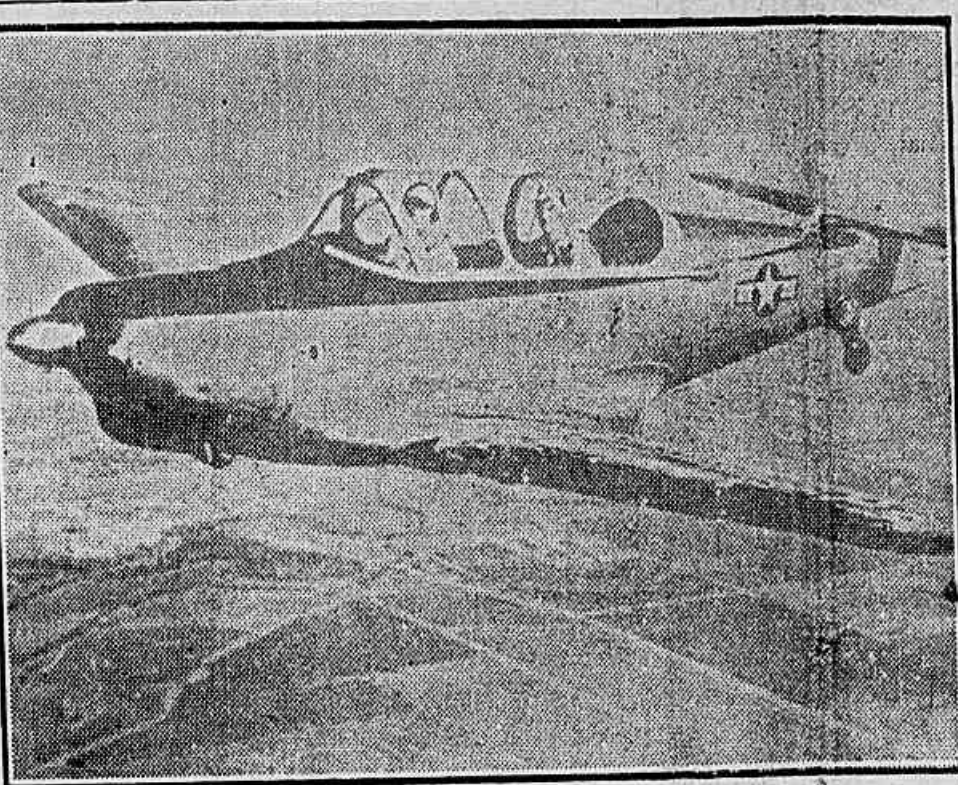


COMPLETO ACÔRDO NA CONFERENCIA DOS TRÊS CHANCELERES EM LONDRES

Encerradas ontem as conversações

ACUSADA A RUSSIA DE SER A ÚNICA POTENCIA AGRESSIVA DO MUNDO

LONDRES, 13 (AFP) — Terminou a conferência dos três chanceleres ocidentais, anunciando-se oficialmente. LONDRES, 13 (AFP) — Às 9,30 horas, realizou-se a sessão final da conferência tripartite, entre os srs. Dean Acheson, dos Estados Unidos, Ernest Bevin, da Inglaterra, e Robert Schuman. Eventualmente, segundo se confirma, os três ministros poderão reunir-se quinta-feira, para novo exame da questão austriaca. LONDRES, 13 (AFP) — As conversações finais dos três chanceleres, começadas às 9,30 horas, terminaram à tarde às 17 horas, com ligeira interrupção depois do meio dia. O comunicado final confirma a declaração comum sobre a Alemanha, a ser publicada segunda-feira, foi comunicada hoje ao governo alemão de Bonn. LONDRES, 13 (AFP) — "Os três ministros do Exterior da França, Inglaterra e Estados Unidos chegaram a acordo sobre as grandes linhas da sua política mundial", diz o comunicado final publicado na tarde de hoje, sobre a reunião tripartite hoje encerrada em Londres. LONDRES, 13 (AFP) — A União Soviética foi acusada de ser a única potência militarista e agressiva do mundo, no comunicado final dos srs. Acheson, Schuman e Bevin, sobre sua conferência em Londres. Ao contrário, os três chanceleres afirmam que a potência do mundo livre jamais será dirigida para a agressão. LONDRES, 14 (AFP) — Os três chanceleres ocidentais, no comunicado que distribuíram sobre sua conferência, exprimem a sua intenção de encorajar e ajudar os novos governos independentes da Ásia do Sudoeste. Essa decisão visa combater o imperialismo comunista na região, denunciado aliás no mesmo comunicado dos três chanceleres. LONDRES, 13 (AFP) — Os três chanceleres ocidentais chegaram a um completo acordo sobre a questão alemã. Decidiram publicar uma declaração comum a respeito, a qual será divulgada somente na segunda-feira, para ser comunicada antes, por cortesia, ao governo federal alemão. LONDRES, 13 (AFP) — Informa-se que o acordo a que chegaram os três chanceleres ocidentais sobre a Alemanha não comporta quaisquer modificações no (Conclui na 2.ª página)



NOVO TIPO DE AVIÃO DE TREINAMENTO — Primeira experiência de um "Buckaroo" YT-35, novo tipo de avião de treinamento da Força Aérea dos Estados Unidos. O "Buckaroo", embora destinado a treinamento primário, pode ser equipado com metralhadoras, para instrução dos principiantes. (Foto ACME para o JORNAL DE NOTÍCIAS)

"OS EE. UNIDOS NÃO DESEJAM NOVA GUERRA", PROCLAMA TRUMAN

ACUSA A RUSSIA DE DIFUNDIR MENTIRAS — DECLARAÇÕES DE HOFFMAN

A BORDO DO TREM PRESIDENCIAL, 13 (AFP) — O presidente Truman acusou a URSS de difundir "mentiras absurdas" sobre os Estados Unidos, em discurso que pronunciou em Great Falls, da plataforma trazeira do seu trem, e perante um auditório de vários milhares de pessoas. "Os dirigentes soviéticos, disse o presidente, pretendem ora que os Estados Unidos são fracos, ora que somos forte e que queremos a guerra. Os Estados Unidos não procuram senão a paz e não desejam a guerra com qualquer país. CHICAGO, 13 (AFP) — O presidente Truman fará importante discurso na próxima segunda-feira, no grande Estádio de Chicago, por ocasião da conferência nacional do Partido Democrata. NOVA YORK, 13 (UP) — "As forças militares do mundo livre devem adquirir tal poderio que a Rússia não se atreva a invadir nações amantes da liberdade", declarou Paul Hoffman, chefe da Administração da Cooperação Econômica. Em discurso pronunciado na Conferência dos Prefeitos Americanos, o administrador Hoffman disse que a atual "guerra fria" está sendo travada em quatro "fronts" distintos: no militar, econômico, político e no que concerne a divulgação de informações. "No campo militar", disse Hoffman, "essa disputa é da mais fundamental importância. Procura-se ver se o exército vermelho marchará ou não contra os países vizinhos da Rússia. No "front" econômico, através do Plano Marshall, a Administração da Cooperação Econômica tem auxiliado a Europa Ocidental a se restabelecer dos golpes sofridos durante a guerra e a continuar a aumentar sua produção e, consequentemente, obter com seus produtos industriais mais dólares e fazer progressos substanciais em prol da reintegração da economia da Europa Ocidental". Mais adiante, Paul Hoffman declarou existir três fatos da mais fundamental importância que deverão ser considerados pelos chefes de governo norte-americanos. "Não são considerados", disse Hoffman, "devem encarar-se e aceitar-se. O primeiro deles é se os norte-americanos gostam ou não da liderança do mundo livre, tendo ficado a cargo dos Estados Unidos. O segundo desses fatos é a atual luta titânica pela sobrevivência que se trava entre o mundo livre e o mundo escravizado do Kremlin. O terceiro fato é que não poderemos ganhar sozinho esta luta; somente a (Conclui na 2.ª página)

Redução nos Estados Unidos do pessoal diplomático checo

REPRESALIA A UMA DECISÃO DE PRAGA

WASHINGTON, 13 (AFP) — A Checoslováquia foi convidada pelo governo norte-americano a reduzir de mais de 2 terços o seu pessoal diplomático e consular nos Estados Unidos, anunciando-se oficialmente. WASHINGTON, 13 (UP) — Os Estados Unidos ordenaram ao governo checo que feche os seus consulados em Cleveland e Pittsburgh e reduza em dois terços o número de funcionários checos nos Estados Unidos, em represália, por medida igual tomada pelo governo checo, ordenando aos Estados Unidos que reduzam o seu pessoal diplomático naquele país da Europa Central. Ao anunciar a sua ação contra a Checoslováquia, o Departamento de Estado disse que existem nos Estados Unidos cinquenta e dois funcionários checos e que em consequência trinta e cinco deles devem partir. Existem trinta e três na embaixada em Washington, quinze no consulado em Nova York, dois em Pittsburgh e dois em Cleveland. A exigência dos Estados Unidos foi feita em nota oficial entregue em Praga e ao embaixador checo nos Estados Unidos, senhor Vladimil Outrata. O comunicado do Departamento de Estado diz que a decisão checa de provocar o afastamento dos diplomatas norte-americanos foi tomada em obediência a ordens do Kremlin que consideram a impossibilidade da inabitação do governo checo de seguir uma política independente. "Em vista dessas evidências, de que a Checoslováquia, sob o seu atual governo, não poderá se conduzir, em relação aos Estados Unidos e aos demais países democráticos de forma compatível com as tradições e cultura da Checoslováquia, ou com a devida consideração para com as convenções da comunidade das nações, este governo examina a situação não só em relação ao presente, como também em relação ao futuro. Desde que os Estados Unidos não podem manter funções diplomáticas em locais onde os seus interesses nacionais são ameaçados e desde que as relações entre os dois governos vêm sendo restringidas através de tais ações, o governo da Checoslováquia foi solicitado a fechar, dentro de um espaço de tempo razoável, os seus consulados em Pittsburgh e Cleveland e reduzir o seu pessoal oficial nos Estados Unidos, nos mesmos termos da exigência formulada aos Estados Unidos, na Checoslováquia. O consulado checo em Chicago já havia sido fechado anteriormente, em represália pelo fechamento de um consulado americano na Checoslováquia, no dia 21 de abril. FRANCIFORT, 13 (UP) — Chegou a esta cidade o primeiro grupo de funcionários diplomáticos norte-americanos expulsos da Checoslováquia pelas autoridades comunistas. A chegada desse grupo deu-se às 13,15 horas (hora local) num avião especialmente destinado para proceder à evacuação dos 40 funcionários da embaixada e consulado, respectivamente, de Praga e Bratislava. As autoridades norte-americanas informaram que o mesmo avião que trouxe esse primeiro grupo retornará ainda hoje à capital checa para dali retirar os restantes. Essa evacuação se realiza (Conclui na 2.ª página)



RAINHA DOS DIAMANTES — Carol Channing, encantadora "estrela" de comédias musicais da Broadway, foi coroada "Rainha dos Diamantes", a 8 de maio corrente. Nesta foto, miss Channing se mostra tal como aparece atualmente em cena, numa canção sobre o esplendor daquelas pedras preciosas. (Foto ACME para o JORNAL DE NOTÍCIAS)

ALASTROU-SE A GREVE DOS FERROVIÁRIOS AMERICANOS

AMEAÇAM PARALISAR AS USINAS DA "GENERAL ELECTRIC"

CHICAGO, 13 (UP) — A greve dos foguistas contra os grandes empresários ferroviários estendeu-se à linha entre Daggett e San Bernardino, já que os operários da "Union Pacific" se baseiam em que a via férrea pertence à empresa "Santa Fé", contra a qual foi decretado o movimento. Um guarda-agualhas e um maquinista em greve foram detidos em Knoxville, Tennessee, acusados de haverem dirigido contra um trem da carga da "Southern Railroad", ferindo um operário das oficinas que trabalhava como foguista. Dois maquinistas que não aderiram à greve também foram detidos, alegando que estavam trabalhando para a manutenção de um trem de passageiros da divisão de Los Angeles, na cidade de Los Angeles, na estrada de Los Angeles. Acrescentou que os grevistas antes de tomar qualquer decisão previram aos responsáveis pela ferrovia que iriam à greve com o tempo suficiente para permitir a entrega de toda a carga entre as cidades de Daggett e San Bernardino e evitar, desta forma, prejuízos avultados. CHICAGO, 13 (UP) — O "Board Nacional de Mediação" continua a trabalhar intensamente procurando encontrar uma solução para a greve dos ferroviários — que afeta todas as estradas de ferro americanas — antes que a indústria venha a sentir seus efeitos. A despeito de Francis O'Neill, presidente do B. N. M., estar mantendo silêncio quanto aos planos elaborados para a greve, os mediadores federais pretendem realizar entendimentos em separado novamente hoje com os representantes das ferrovias americanas e os das "Irmandades dos Maquinistas e Foguistas". Entretanto, oficiais da "General Electric Company" telegrafaram ao presidente Truman advertindo-o de que se a greve dos ferroviários entrar numa segunda semana de duração, as usinas daquela companhia "dentro em breve estarão paralisadas causando imediatas despesas em massa de empregados". Salientaram que a G. E. "já sofreu prejuízos irreparáveis com esse movimento paralisista". WASHINGTON, 13 (AFP) — O deputado democrata Jacobo apresentou, em carta enviada aos seus colegas da sub-comissão de atividades sindicais, um pedido para que o líder dos mineiros, John Lewis, compareça na próxima 3.ª feira, perante o referido organismo parlamentar, a fim de esclarecer certas acusações que pesam sobre ele. Jacobs, presidente da sub-comissão em causa, protesta ao mesmo tempo contra a decisão do sr. Leinichi, presidente da Comissão do Trabalho, da qual faz parte a sub-comissão, por do termo praticamente às investigações do signatário, quanto aos esclarecimentos das atividades do sr. Lewis. As acusações às quais o sr. Jacobs faz referência dizem respeito a recente greve dos mineiros de carvão, porquanto um dirigente sindical afirmou que o líder mineiro, enquanto dava publicamente ordens para a cessação da "parada", conclava, em particular, os grevistas a não levarem em conta as suas instruções em tal sentido. NOVA YORK, 13 (UP) — A greve dos aeromotores e comissários da "Panamerican World Airways" terminou hoje, menos de 17 horas depois de declarada. Ambas as partes declararam a suspensão imediata da arbitragem. Um porta-voz do Sindicato dos Operários de Transporte, do Congresso das Organizações Industriais, revelou que os funcionários grevistas voltariam ao trabalho imediatamente. A "Panamerican World Airways", que é a maior empresa de aviação do mundo, tem cerca de setecentos camaroteiros e comissários. A empresa ofereceu o aumento de oito dólares mensais, tendo os funcionários exigido o aumento de doze dólares.

Eleições gerais, hoje, na Turquia

ANCARA, 13 (UP) — Todas as tropas estão prontas para a realização em todo o país das eleições gerais no país. Durante as eleições, as primeiras que se realizam em quatro anos, a polícia e a gendarmaria rural estão preparadas para manter a ordem em todo o território nacional.

O Vaticano confirma a nomeação do bispo da diocese de Viena

RENUNCIARA NO ATO DA SAGRAÇÃO

VIENNA, 13 (UP) — O cardeal Theodor Innitzer, arcebispo de Viena, anunciou que o Papa Pio XII depois de exaustivos estudos. Decidiu reconfirmar a indicação do reverendo Franz Jachym, como bispo titular da diocese de Viena. A atualidade o caso do monsenhor Jachym, que, ao ser sagrado bispo, recentemente, renunciou, em plena cerimônia, ao ato, alegando faltarem os requisitos para a dignidade episcopal, numa resolução que causou geral espanto e teve repercussão mundial. Agora, anuncia-se que o santo padre confirmou a nomeação de monsenhor Jachym, como bispo titular de Marone, e coadjutor do cardeal Innitzer, arcebispo de Viena. O arcebispo de Viena deu essa informação, acrescentando que a sagração de Jachym dar-se-á posteriormente; o fato parece confirmar assim que monsenhor Jachym tomou a inesperada resolução de renúncia somente devido ao seu estado de nervos, seriamente afetado, confirmado novamente sua nomeação à dignidade de bispo titular de Marone, e coadjutor do cardeal-bispo de Viena. A consagração episcopal será efetuada proximamente. A data precisa será publicada dentro em breve.

TRYGVE LIE PROSSEGUE AS CONVERSACÕES EM MOSCOW

CONFERENCIANDO COM ANDRÉ GROMIKO

MOSCOW, 13 (AFP) — Um comunicado hoje publicado pelo Centro de Informações da ONU em Moscou anuncia que o sr. Trygve Lie, secretário-geral das Nações Unidas, conferenciou com o sr. Gromiko, ministro do Exterior da URSS, a presença do sr. Constâtin Zinchenko, secretário-geral adjunto da Organização Internacional. Precisa o comunicado que o sr. Trygve Lie e seus colaboradores visitaram ainda vários pontos da Moscou e seus arredores. A noite assistirão a um espetáculo teatral. MOSCOW, 13 (AFP) — Declara-se no Departamento de Informação da ONU que a conferência que realizou esta tarde os srs. Gromiko e Trygve Lie, durou cerca de uma hora, mas nenhum pormenor é fornecido. O secretário-geral das Nações Unidas conferenciou em seguida com o sr. Andrei Solovov, ex-secretário geral adjunto da ONU e atualmente membro do "Collegium" (Ministério dos Negócios Estrangeiros Soviético). MOSCOW, 13 (AFP) — Em seguida à sua entrevista com o sr. Andrei Solovov, o sr. Trygve Lie, secretário-geral da ONU, se entrevistou com os membros de sua missão sobre certas questões, conforme declara um comunicado do Centro de Informações da ONU em Moscou. O secretário-geral adjunto

LEIA
Pregão Imobiliário AS MELHORES OFERTAS DA SEMANA
E INFORMAÇÕES DE UTILIDADE PARA O MERCADO DE IMOVEIS,
nas páginas 10 e 11

EXPANSÃO DAS ATIVIDADES EXTRATIVAS MANUFATUREIRAS E AGRÍCOLAS NO BRASIL

OPORTUNO ESTUDO DO "ANUÁRIO DO COMÉRCIO EXTERIOR"

WASHINGTON, 13 (UP) — O Departamento do Comércio publicou, pela primeira vez desde o fim da guerra o "Anuário do Comércio Exterior", no qual faz um estudo sobre o Brasil no capítulo sobre o Brasil, revela que as estatísticas referentes a esse país mostram a expansão de muitas atividades manufatureiras, agrícolas e extrativas, naquele país, em relação a década anterior a produção brasileira de carvão mineral aumentou, de 907.224 toneladas métricas em 1938, para 1.890.883, em 1946. A produção de lingotes de ferro, de 122.352 toneladas métricas, no mesmo ano, subiu para 370.672 toneladas métricas, a produção de barras de aço subiu de 92.420 toneladas métricas, para 344.213 toneladas métricas ferro e aço laminado de 85.666 toneladas métricas em 1938 para 230.230 toneladas métricas, em 1946. A produção de cimento aumentou de 617.896 toneladas métricas, para 826.382 toneladas métricas, a produção de minério de manganês caiu de 306.206 toneladas métricas em 1938, para 172.284 toneladas métricas em 1946. Porém, os economistas dizem que o atual estado do mercado favorece a re-expansão. A produção de ouro foi de 142.971 onças em 1936 e de 140.496, em 1946. A produção de prata foi de 24.527 onças e 21.958, respectivamente. No terreno da produção agrícola, os ganhos foram muito mais sensíveis. A produção de trigo aumentou de 5.044.000 bushels, para 9.115.000 bushels. A produção de arroz aumentou de 74.992.000 bushels, em 1938, para 135.800.000 bushels, em 1946. A produção de fumo aumentou de 200.841 libras, para 261.371 libras, em 1946. A produção de café foi de 8.006.000 libras em 1938 e de 3.743.000 libras em 1946. O cacau aumentou de 312.798 libras para 284.629 mil libras o valor das importações brasileiras procedentes dos principais países do mundo, aumentou de 330.518.000 dólares norte-americanos, em 1937, para 1.218.948.000 dólares norte-americanos, em 1947. Entretanto, na mesma década o valor das exportações brasileiras aumentou de 847.585.000 dólares norte-americanos para 1.145.806.000 dólares norte-americanos. O Departamento de Comércio calcula que em 1947, o Brasil importou, "per capita" 25,33 dólares norte-americanos e exportou 23,85 dólares norte-americanos. As importações brasileiras dos Estados Unidos, aumentaram de 76.409.000 dólares, em 1937, para 389.576.000 dólares em 1947. No mesmo período, as exportações brasileiras para os Estados Unidos aumentaram de 125.409.000 dólares norte-americanos, para 413.892.000 dólares.

O analfabetismo na Itália, efeito e causa da miséria

COSENZA — A ignorância, fruto da miséria, é hoje o maior obstáculo a uma vida decente e democrática na Itália.

As famílias miseráveis da Calábria e da Lucânia têm de utilizar cedo seus filhos no trabalho. Mal tendo forças para separar uma foice, os meninos têm de acompanhar seu pai e irmãos mais velhos nos trabalhos da lavoura. As meninas têm de cozinhar, arrumar a casa, lavar roupa ou tomar conta de crianças. Quando a escola é em geral muito longe e, em poucas casas, há dinheiro suficiente para comprar livros, cadernos e lapis.

Não somente a maior parte das crianças não frequentam a escola como os adultos que tiveram alguma instrução acabam esquecendo, por falta de prática e de aprendizagem. A vida das camponesas não deixa tempo para o estudo de usar a palavra escrita: os camponeses analfabetos lutam com toda a sorte de empecilhos se querem alfabetizar-se.

Além da miséria, há os esforços daqueles que só lucram com a situação de ignorância e inferioridade das camponesas. Um grupo feudal de proprietários de terras, membros da pequena nobreza e negociantes da classe média vêm na contida de se instruírem e dos camponeses usam a sua ignorância e a sua pobreza para impedir a construção de estradas, que facilitariam o trabalho das camponesas e lhes dariam algum tempo de folga.

Mark Strage
(Exclusivo da ONA, para o JORNAL DE NOTÍCIAS)

Há uma certa ironia no desprazo que os tiranetes locais mostram pelos "camponeses ignorantes", pois, de fato, é a ignorância que os camponeses usam para a exploração de que são vítimas. Os latifundiários não recebem uma palha para facilitar a instrução dos camponeses; ao contrário, dificultam-na, por todos os modos.

Por outro lado, para os camponeses, a palavra escrita apenas serve, há muitas gerações, para simbolizar o opressamento e indiferença do governo central. Os únicos escritos que chegam às aldeias são as proclamações sobre recrutamento militar e os editais anunciando aumento de impostos e intimando algum aldeão a comparecer perante a justiça. Por seu lado, os camponeses se vangloriam, elidindo sua ignorância como uma prova de que estão afastados das corrupções do mundo.

Os esforços de organismos como a União Nacional Contra o Analfabetismo e a UNESCO, que, em 1947, enviaram professores e criaram escolas rurais no sul da Itália, não serão compensados enquanto não se fizer compreender aos camponeses que a

instrução é sua maior necessidade. Uma vez conseguido isso, os resultados são, às vezes, fantásticos.

Em Muro Lucano, os carabinieri foram chamados para manter a ordem entre os camponeses, indignados porque a capacidade escolar era muito pequena. Em Tricarico, na Calábria, as pessoas chegam quando a sala de aula está cheia sentam-se do lado de fora, aguardando pacientemente a vez. Em Berninola, onde a energia elétrica é insuficiente, os habitantes resolveram que somente a escola ficaria iluminada a luz elétrica. Muitos camponeses frequentam as escolas noturnas, depois de trabalharem durante todo o dia no campo. O dia de trabalho, no sul da Itália, acompanha a duração do sol, durante o ano. Começa uma hora antes do amanhecer, indo até ao meio-dia, mais ou menos, quando é interrompido por um almoço, e continua até o pôr do sol. Para ir à escola, os camponeses têm de andar, às vezes, uma legua ou mais, até a aldeia mais próxima.

O entusiasmo não é menor por parte dos professores. Na aldeia de Parona, por exemplo, que conta poucas casas, uma delas é transformada, diariamente, em escola e o professor, que vem de bicicleta de uma aldeia vizinha, tem de deixar a bicicleta em baixo — pois a aldeia está situada no alto de uma colina — e gastar duas horas subindo o morro, para dar aula a 20 jovens. Na cidade de Matera, 1.300 candidatos se apresentaram quando se abriram as matrículas para o curso de professores.



EM BERLIM — Averill Harriman, representante, na Europa, do Plano de Recuperação Econômica, o lado de John Mac Cloy, Alto Comissário norte-americano na Alemanha e Ernest Reuter, prefeito da Zona Ocidental de Berlim — (Foto I. N. S., para o JORNAL DE NOTÍCIAS)

NOTÍCIA POLITICA

Cavaleiros de Offenhach

Segundo se anuncia, vão reunir-se, terça-feira, os dirigentes locais do Partido Social Democrático, a fim de escolher o nome paulista a ser indicado ao Conselho Nacional do referido partido, como candidato do Edifício Central à chefia do governo central da República. Entendem os respeitáveis cavaleiros, que vão discutir o assunto, ser perfeitamente possível, e mesmo viável, tirarem da cartola que usam um coelho fabricado por geração espontânea, e remetê-lo à pressa, para que o mesmo sirva, no Rio, de elefante branco. Chegando no Rio, o bicho revoará todas as disposições em contrário, já cozidas e recozidas, sejam elas de Agamenon ou Benedito, do Café ou de Nereu Ramos.

Não me é possível saber como classificar os maglões da Executiva local do pesadismo. Ou são ingenuos, ou então estão de posse de segredos irrevolvíveis. Se eles acreditam em que o seu candidato de última hora terá o condão de cair, como as cinzas de Vesúvio, sobre a Pompeia neresista, e abafar-lhe a voz, e paralisar-lhe o sangue, então devem ter na carteira o bilhete de ida, primeira classe, para Pirilubla.

Não quero porém faltar-lhes ao respeito. Eles estão em perfeitíssimo juízo e, na verdade, só querem uma coisa: movimento. Sabem exatamente que os títulos do PSD de S. Paulo não têm a menor cotação no Conselho Nacional do partido. Os cem mil votos que podem representar não os autorizam a engrossar a voz nas reuniões onde se discute apenas a maneira de obter votos de Getúlio. Adhemar ou Dutra.

Conscientemente, aliás, de sua situação, os ortodoxos locais ficaram sempre à margem dos acontecimentos, para não atrapalhar. Agora, porém, que a batalha está sendo resolvida entre Nereu e Blas Fortes, resolvem mascarar-se de cavaleiros andantes, surgindo em campo para defender sua fama, o prestígio de S. Paulo, que eles não têm em São Paulo.

Misto de Queixotes e cavaleiros de Offenhach, chegaram tarde demais ao Rio, almôço no Lido, na falta de melhores de vento, reclamaram ventiloadores. Depois, voltaram palitando os dentes e garantindo que defenderam o bom nome de S. Paulo.

Quando acabará a comédia?

MONSIEUR BERGERET

Continua na presidência da Comissão de Reestruturação o major Newton Santos

É pessoa de confiança do senador Getúlio Vargas — Fala ao JORNAL DE NOTÍCIAS o deputado Waldi Rodrigues — Ameaças do deputado Conceição Santamaría a propósito do anunciado expurgo das fileiras petebistas — “Não há dissensões”, diz o sr. Nelson Fernandes — Várias

Pervitiram ainda as dissensões

no seio das hostes trabalhistas de São Paulo. Muita

gente vulgava para o encontro

dos parlamentares paulistas

com o senador Getúlio Vargas,

o motivo de fulminar as

divergências que vinham

grasando no P. T. B. e que a

custo de muita discreção, eram

mandadas à sombra. Aconteceu

o contrário. No “tele-afete”

com Vargas acabaram-se definindo

nitidamente as alas antagonistas da

seção bandeirante do partido e, muita coisa

veio à luz.

Agora, a premonição de tempo

para a análise de dar ao P. T. B.

a condição necessária para

enfrentar com êxito o embate

eleitoral que se aproxima faz

com que todos queiram “co-

locar os pontos nos 11”.

FIGURA DE CONFIANÇA DE

GETÚLIO

Depois de demorada palestra

com representantes petebistas

na Assembleia Legislativa,

procurando sondar os batidos

do Partido, logrou o repórter

obter declaração formal do

deputado Waldi Rodrigues, que,

à frente de diversos colegas

ditou estas linhas:

— “O major Newton Santos

é uma pessoa de absoluta confiança

do senador Vargas. Não tem,

portanto, nenhum fundamento

a entrevista do deputado

Porfírio da Paz, em que chama

de ex-presidente o major Newton

e lhe atribui missões em

outros Estados, como Minas,

Pernambuco. De fato, a análise

de uma confiança desmentida

em Newton Santos pelo sr.

Vargas deram-lhe esta força de

orientar em nome pessoal do

senador as reestruturações do

P. T. B. em Minas, Goiás e

em Mato Grosso. Mas o centro

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

Dispostos os “ortodoxos” locais a sugerir um nome paulista ao Conselho Nacional do PSD

Esperam-se grandes novidades da reunião da Executiva pesadista, a ser realizada depois de amanhã — Costa Neto e Horácio Lafer, os nomes em foco — O problema da sucessão estadual — Ressurge o nome do sr. Brasília Machado Neto — Insistem em falar como representantes do prestígio político de São Paulo os dirigentes da minoria ortodoxa do pesadismo

Grande expectativa se forma

em torno da reunião da

Comissão Executiva do P. S. D.,

marcada para terça-feira pró-

xima, e na qual serão exami-

nados vários e importantes

problemas internos do partido e

travada a luta final, segundo

os observadores, entre ortodoxos

e liberais. Vários processos

pesadistas estão sendo

esperados da Capital da República,

sendo provável que a maioria

da representação paulista na

Câmara Federal e no Senado

venha a esta Capital para a

reunião.

EXPURGO A VISTA

Um dos problemas que serão

debatidos é que, naturalmente

alicerçar maior repercussão,

será o sucessor, pois a seção

paulista do partido majoritário

pretende reavivar o esque-

ma paulista que inclui um

nome paulista para a sucessão

presidencial. Além disso, o le-

ma da reestruturação dos dire-

tores do interior do Estado,

considerados como sob influên-

cia dos liberais do partido, se-

rá incluído na pauta dos tra-

balhos podendo despertar gran-

des disputas, uma vez que não

se espera a submissão, dos in-

teressados aos planos dos or-

todoxos.

A SUCESSÃO ESTADUAL

Segundo apuramos, não será

estranha a reunião dos pesa-

distas a questão sucessória es-

tadual, pois é sabido que vários

políticos de São Paulo têm en-

carecido aos dirigentes nacio-

nais do partido a necessidade

de se encontrar uma solução

rápida para a questão, uma vez

que o P. S. D., desde já, leva

grande desvantagem em con-

fronto com outros partidos,

cujos candidatos têm a cam-

panha de propaganda eleitoral

em franco desenvolvimento.

Apesar de haver o sr. Cyrillo

Junior condicionado a solu-

ção desse problema partidá-

rio no que for resolvido na es-

fera federal, os pesadistas de

São Paulo pretendem abordar

a questão da sucessão estadual

antes da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

teressados aos planos dos or-

todoxos.

A SUCESSÃO ESTADUAL

Segundo apuramos, não será

estranha a reunião dos pesa-

distas a questão sucessória es-

tadual, pois é sabido que vários

políticos de São Paulo têm en-

carecido aos dirigentes nacio-

nais do partido a necessidade

de se encontrar uma solução

rápida para a questão, uma vez

que o P. S. D., desde já, leva

grande desvantagem em con-

fronto com outros partidos,

cujos candidatos têm a cam-

panha de propaganda eleitoral

em franco desenvolvimento.

Apesar de haver o sr. Cyrillo

Junior condicionado a solu-

ção desse problema partidá-

rio no que for resolvido na es-

fera federal, os pesadistas de

São Paulo pretendem abordar

a questão da sucessão estadual

antes da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

deixar levar a decisão para

depois da reunião da Executiva

do partido, a fim de não se

lares — carne e espírito — e pela renúncia, holocaustos familiares, à sobrevivência das glórias raciais.

É, por isso, ao mesmo tempo sagrada às expansões interiores, filial, um alto reser-va-tório, a terra, para o culto maior e respeito a que fazem já as construtoras do mundo de

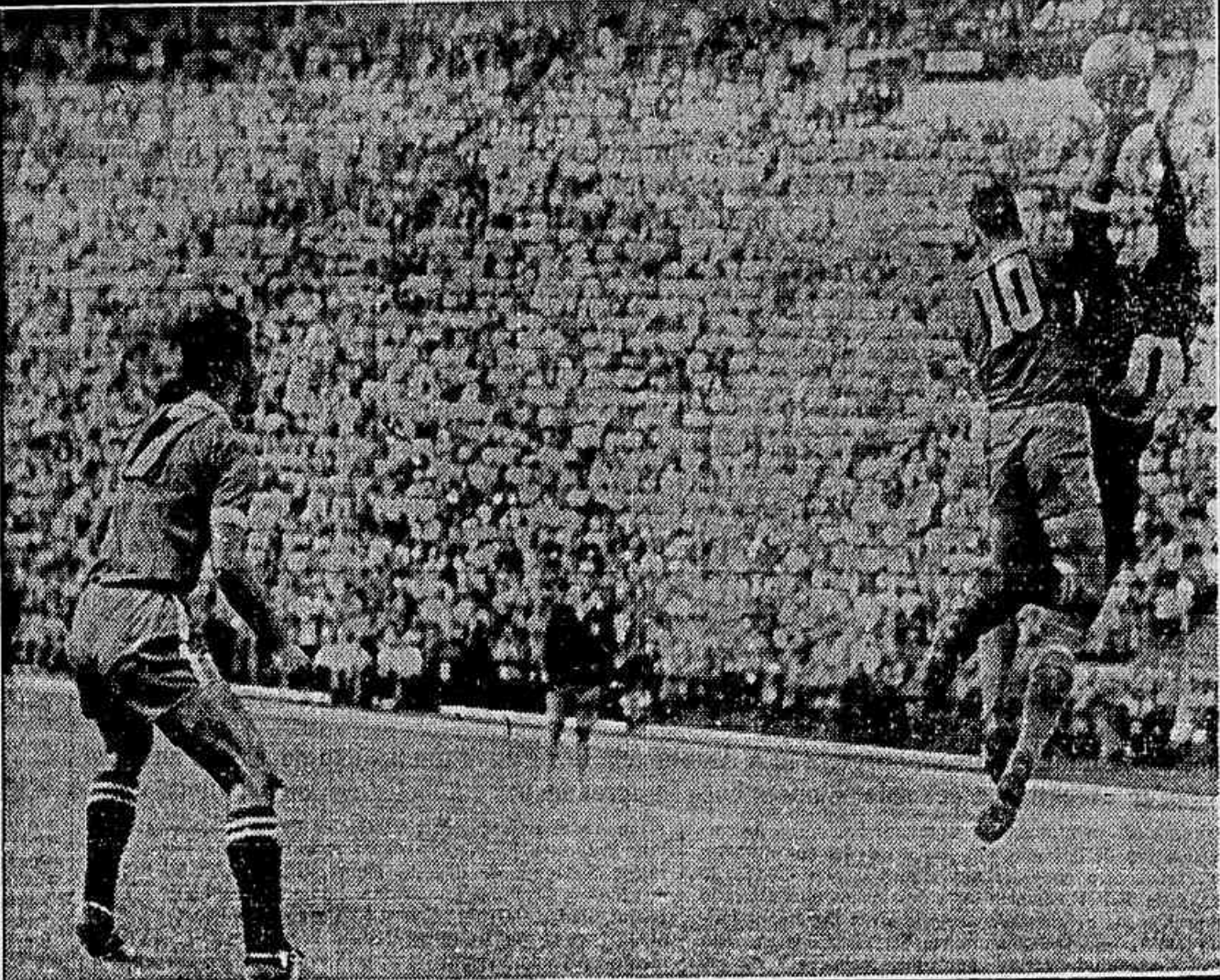
em as ciências, as artes e o que semearam nos corações, a sombra dos seus co-ndições de amor ao trabalho, encuteem em todas as alma-

na data de hoje, façamos constantes preocupações, varvamos até, o halo de luz e veneráveis, a sombra d'enternecido.

AGEM DA COMPANHIA

TTICA PAULISTA)

(10



Maneira aproveitou um passe de Baltazar e, na entrada da área atirou, marcando o segundo tento dos brasileiros. Aparecem no lance Vargas, Cantero, Cavallan, Cespedes e Baltazar. Ao lado, Rodrigues entrou e Pinga pulou com Vargas tendo este defendido com firmeza. Friaça ficou na expectativa.

Conquistaram os brasileiros a Taça "Osvaldo Cruz"

3 a 3 o resultado da peleja de ontem no Pacaembu entre nacionais e paraguaios — Mais uma decepcionante atuação teve a representação do Brasil — Boa impressão deixaram os guaranis — Baltazar, Bigode e Rodrigues, os únicos que se salvaram — 2 a 1 para os brasileiros no primeiro tempo — O tento de empate dos paraguaios foi conquistado no último minuto da peleja — 455.275 cruzeiros, a renda — Boa a arbitragem de Mario Viana

Foi disputada na tarde de ontem, no Pacaembu, a última peleja da Taça "Osvaldo Cruz", entre os selecionados do Brasil e do Paraguai. Em virtude da vitória da nossa representação domingo último, em São Januário, o jogo de ontem despertou interesse atraindo bom público.

Os paraguaios salvaram-se pelo entusiasmo e fibra com que se empenharam. Os brasileiros, porém, ainda que pareciam invencíveis, estiveram ameaçados de nova derrota, pois foi pessimista a exibição ou seja igual da outra seleção que enfrentou e perdeu para os uruguaios sábado último. O público mais uma vez deixou o Pacaembu desolado. Muitas falhas foram notadas e futebol não se viu nenhum. Nossos jogadores não no momento, a impressão de que não têm padrão. Não há harmonia e nem espírito de equipe. Impara o individualismo, que chega a enervar. Responsabilidades também a direção técnica, que, apesar de ter verificado no jogo de ontem, que a linha média era chefiada por um elemento que atuava com desilusão, não lançou mão do substituto, nesto caso Brandãozinho. Houve somente uma alteração na reserva e ela foi das mais justas. Nena e Juvenal trocaram de posição e passaram a atuar na linha

de ataque. Contudo, para o setor intermediário o técnico fez o melhor. O ataque também desapareceu. Maneira não foi o que se esperava. Agiu como um jogador bilioso, sendo acompanhado de muito perto por Pinga e Friaça. O fracasso de nossa representação, ainda que isso seja pouco dizer, foi completo. Baltazar foi o melhor da equipe, seguido por Bigode e Rodrigues.

JUSTO EMPATE
O empate de 3 tentos, veri-

ficado no final deve ser visto como bastante justo, isto pelo que fizeram os jogadores. Os paraguaios atuaram com vontade e, lançando mão do entusiasmo e da velocidade, que são seus melhores recursos, conquistaram esse resultado. Para eles, naturalmente, que poderiam ter deixado o campo com a vitória permitida, mas no final os visitantes, reagindo, estabeleceram pela segunda vez igualdade no marcador.

Eleições na entidade aquática Formada duas alas que disputarão as próximas eleições

Dentro de breves dias será iniciada uma grande campanha eleitoral para a renovação da diretoria da Federação Paulista de Nataçao. Ao que se tem notícia, os interessados em disputar os seus cargos, com exclusão apenas do diretor de polo-aquático, Sr. Aristides Martini e o de Salto Ornamental. Os restantes estão dispostos a não mais prestarem seus serviços a F.P.N. alegando que os seus afazeres particulares impedem que deem uma maior atenção aos cargos que venham

a ter na direção da nossa entidade aquática. Desta maneira, é certo que novos valores surgirão, com maior entusiasmo e disposição, trabalhando desta maneira, para que o que foi efetuado na temporada deste ano não venha a sofrer solução de continuidade. De qualquer maneira é certo que novos dirigentes surgirão para tomar conta da F.P.N., tudo indicando que as agremiações filiadas se movimentarão para indicar nomes à altura da responsabilidade dos cargos que irão ocupar.

O PRIMEIRO TEMPO
O primeiro tempo terminou com os brasileiros vencendo por 2 a 1. Muitas oportunidades perderam nossos avançados de estabelecer uma contagem mais dilatada. Contudo os paraguaios contaram com chances e permitiram somente dois tentos. As falhas de nossa ofensiva, também contribuíram para a defesa paraguaia. A defesa guarani não tivesse trabalho mais árduo. Por outro lado, nossa retaguarda, em algumas vezes foi vencida pela agressividade e velocidade dos paraguaios. Não houve um sistema rígido de marcação e na cobertura as falhas foram berçantes. Aos 15 minutos, num contra-ataque, os paraguaios inauguraram o marcador. Unsain aproveitou uma falha de Nena e entrou para Atílio Lopes, que emendou com violência e venceu Castilho. A defesa brasileira falhou nesse lance. Continuaram atacando os paraguaios e Lopes, completamente livre, aos 20 minutos, perdeu tento certo. Aos 32 minutos, os brasileiros resgataram a vantagem, com um belo lance. Finalizando, aos 40 minutos, os brasileiros conquistaram o primeiro tento. Friaça serviu Baltazar que atirou de cabeça para a rede. Na corrida, emendou e marcou. Aos 42 minutos, Rodrigues passou para Baltazar em profundidade e este, depois de vencer os dois zagueiros atirou forte. Vargas deu a meta e rebateu indo a bola para os pés de Maneira que, com violência, fez balançar as redes. Com o resultado de 2 a 1 terminou esse período.

O SEGUNDO TEMPO
Na fase complementar o jogo foi monótono. Os paraguaios com a mesma disposição continuaram a atacar perigosamente. Os brasileiros retrucaram e perderam boas oportunidades. Aos 24 minutos, Bigode salvou de cabeça um belo tento de Alvares e, aos 25 minutos, Unsain aproveitou de cabeça um centro de Alvares, marcando o segundo tento dos seus. Castilho falhou nesse lance. Aos 30 minutos, Alvares, confundido, deixou o posto para Soa. Resgataram os nacionais e, aos 34 minutos, Baltazar recebeu de Rodrigues e na entrada da área atirou forte no canto direito vencendo Vargas. Os paraguaios não desanimaram, apesar de faltarem poucos minutos para terminar o jogo. Assim é que aos 44 minutos, serviu Soa, este se aproveitou de uma falha de Juvenal, visando a meta de Castilho, com sucesso.

OS QUADROS
BRASIL: — Castilho; Juvenal (Nena) e Nena (Juvenal); Basso, Danilo e Bigode; Friaça, Maneira, Baltazar, Pinga e Rodrigues.
PARAGUAI: — Vargas; Gonzatto e Cespedes; Cavallan, Gulasamon e Cantero; Alvares, Atílio Lopes, Alvares (Soa), Lopes Frete e Unsain.

O juiz foi Mario Viana. Sua atuação foi boa. A renda foi de 455.275 cruzeiros. Na preliminar o Metalurgico Matrazzo venceu o São Paulo Gas por 5 a 3.

MOVIMENTO TECNICO DO PRELIM
BRASILEIROS
1.º tem- 2.º tem-
Escanteios . . . 2 . . . 3
Toques . . . 1 . . . 2
Faltas . . . 3 . . . 10
Bolas na trave . . . 0 . . . 0
Impedimentos . . . 0 . . . 0
Penais . . . 0 . . . 0
Tentos . . . 2 . . . 1
Defesas facéis . . . 8 . . . 3
Def. difíceis . . . 3 . . . 2

PARAGUAIOS
1.º tem- 2.º tem-
Escanteios . . . 2 . . . 3
Toques . . . 2 . . . 3
Faltas . . . 7 . . . 9
Bolas na trave . . . 0 . . . 0
Impedimentos . . . 1 . . . 1
Penais . . . 0 . . . 0
Tentos . . . 1 . . . 2
Defesas facéis . . . 6 . . . 3
Def. difíceis . . . 4 . . . 1

20.000 exemplares de tiragem credenciam
Deutsche Nachrichten
O VECULO IDEAL PARA A COLONIA ALEMA
Rua Florencio de Abreu, 164-168
Telefone: 2-8433
São Paulo - Brasil

MERCADOS

CAFE			
ENTREGA DIRETA			
CONTRATO "D"			
Períodos:			
Maio	Nom.		
Junho	Nom.		
Julho a dezembro	Nom.		
Jan. a junho de 1951	Nom.		
CONTRATO "C"			
Períodos:			
Maio	Com. Venal.		
Junho	173,00	175,00	
Julho	177,00	178,00	
Julho a dezembro	180,00	182,50	
Jan. a junho	185,00	187,00	
Julho a dezembro	170,00	173,00	
MERCADO CALMO			
FISCAL NO DISPONIVEL			
— Tipo 4, Café moído, Cr\$ 170,00;			
Duro, Cr\$ 184,50; Tipo 1 e Rio,			
Cr\$ 154,00.			
Mercado calmo.			
CAMBIO			
S PAULO			
O Banco do Brasil fixou as se-			
guintes taxas para compra:			
		s/Novo York	15 35
		Londres (pronta)	\$1.46 40
		Buenos Aires (peço)	2.04 00
		Montevideo	6 14
		Copenhague (copra)	2.63 05
		Estocolmo (copra)	3.62 09
		Bruxelas (franco)	0.36 42
		Paris (franco)	0.03 40
		Berna (vista)	4 18 18
		Lisboa (vista)	0.63 34
		Caraib. chica	0.36 10
		Amsterdan	4.82 04
		s/Novo York	15 72
		Londres (pronta)	\$2.41 60
		Paris (peço)	0.44 37
		Buenos Aires (peço)	2.08 40
		Montevideo	7 05 03
		Estocolmo (copra)	3.62 09
		Copenhague (copra)	2.73 35
		Estocolmo (coroa)	3 62 09
		Bruxelas (franco)	0.37 78
		Paris (franco)	0.05 35
		Berna (vista)	4 18 38
		Lisboa (vista)	0.63 78
		Caraib. chica	2.37 44
		Amsterdan	4 91 25
		Ferú	2.88 00
		PREGO DO OURO — Para com-	
		pradores Cr\$ 20.81.78 a grama.	

CEREAIS		
COTACAO DA BOLSA DE CEREAIS DE SAO PAULO		
Disponiveis:		
ARROZ 40 QUILOS		
Amarela, extra	Nominal	
Idem, especial	240,00 a 250,00	
Idem, superior	220,00 a 230,00	
Agulha, extra	220,00 a 225,00	
Idem, especial	195,00 a 200,00	
Idem, superior	180,00 a 190,00	
Blue Rio e. esp.	Nominal	
Idem, de 1.ª	Nominal	
Idem, de 2.ª	Nominal	
Japones ou Cat.	Nominal	
Idem, de 1.ª	Nominal	
3/4 de arroz	Nominal	
1/2 de arroz	75,00 a 78,00	
Querera de arroz	63,00 a 63,00	
Mercado frouxo.		
FEIJAO (80 ka.)		
Chumbinho, esp.	S/ 130,00	Velho
Idem, comum	Nominal	
Claro, esp.	110,00	Nom.
Idem, comum	Nominal	
Opaco, especial	142,00	Nom.
Idem, comum	Nominal	
Roxinho, esp.	Nom. 155/163	
Idem, comum	Nom. 139/140	
Mercado calmo.		
MILHO (60 ka.)		
Novo Velho		
Amarelo 73/74 Nom.		
Anarelino Nominal		
Amarelo 84/86 52,00		
Mercado calmo.		
BATATA		
Amarela, esp.	270,00 a 280,00	
Idem, de 1.ª	240,00 a 250,00	
Idem, de 2.ª	180,00 a 190,00	
Idem, de 3.ª	130,00 a 140,00	
Mercado calmo.		
MAMONA (25 ka.)		
Especial	Nominal	
Comum	Nominal	
MAMONA (quilo)		
Miuda	Nominal	
Media	Nominal	
Granda	Nominal	
Mercado firme.		
FARINHA DE MANDIOCA (60 ka.)		
Branca, do Estado	78,00 a 78,00	
Idem, do Rio Gde.	76,00 a 80,00	
Torrada, do Est.	80,00 a 80,00	
Idem, do Rio Gde.	80,00 a 80,00	
Mercado calmo.		
LENTILHA (60 ka.)		
Nacional	Nominal	
Mercado: s/o.		
ALHO (quilo)		
Nacional	Nominal	
ALPACA (quilo)		
Estado, esp.	Nominal	
Idem, de 2.ª	Nominal	
Mercado calmo.		
CEBOLA		
Pera, do Rio Gde.	190,00 a 200,00	
Mercado: Firme.		

O Jockey-Club homenageará nesta tarde as Forças Expedicionárias Brasileiras

Uma filial em cada bairro

A Rainha Lotérica

— Loterias —

Matriz: Rua Mercurio, 91-93

— OFERECE —

Serão disputados os Prêmios "F.E.B.", "Monte Castelo", "Collecchio", "Soprasasso", "Camaio", "Montese", "Castelnuovo" e "Forno Di Taro" — Miraculo é o nosso favorito na prova básica

O Jockey-Club de São Paulo fará realizar na tarde de hoje, em seu campo de corridas, um programa integrado por oito corridas de importância. Apesar de nenhum atrativo invigiar fazer parte do programa, as corridas deverão agradar aos membros da família turfista, já que as provas, em sua maioria, apresentam-se equilibradas, fator em que reside os únicos atrativos que caracterizam a reunião, em seu aspecto técnico.

Por outro lado, teremos a oportunidade de homenagear o Jockey-Club de São Paulo, que presta às Forças Expedicionárias Brasileiras, fazendo disputar todas as provas com denominação alusiva ao

Sugestão acumulada (CIDADE JARDIM)

- 2.º páreo .. 12
3.º páreo .. 34
6.º páreo .. 13
7.º páreo .. 12

PASSANDO EM REVISTA OS CONCORRENTES

1.º PAREO — 1.500 METROS — AS 13,30 HS.

CABREIRA: Estreia bem trabalhada e tem a recomendação para uma boa atuação, o treinamento de R. de Oliveira Filho.

CAPERUÇA: Correrá em chave com a de cima. Reforça bastante sua pule, devendo, como a companheira figurar destacadamente.

EVADNE: Pelo que correu na estrela, não escoltar o francês Dornal, deve ser considerada a melhor indicação. Difícilmente, acreditamos, deixará a pista batida.

MONTICRISTO: Sua estreia, não obstante ter-se dado em turma algo aborrecida, não nos agradou.

LUCION: Repousou bastante e suas anteriores exibições foram regulares. Como azar, não deixa de ser bem lembrado.

2.º PAREO — 1.500 METROS — AS 14,00 HS.

JABORANDI: Corre tão bem na grama como na areia. Domingo último, em pareo movimentado, foi bom terceiro para Riquelme. Sua chance, aqui, é dilatada.

CACURI: Após deitar modestia, quase "estourou" em cima de Gibeirão. Sua forma é ótima, e confirmando, pode formar a dupla.

JACUT: Foi batido pelo Gibeirão e por Cacuri sábado passado. Nas mãos do Pierre, que entende melhor, deve chegar novamente com os da frente.

CALUBA: Está correndo muito este bicho. Acreditamos, todavia, que deve respeitar os três primeiros, que nos parecem, aliás, superiores.

FRECHAL: É o mais fraco e irregular do lote. Vem de vitória na areia, e na grama sempre produziu menos. Só como grande azar.

3.º PAREO — 1.000 METROS — AS 14,30 HS.

KAMAR: Estreia com bons exercícios e a filiação recomendada.

ZAZA BONILHA: Seria surpreendente para nós vê-la entre os primeiros.

FRESTA: Pelos trabalhos produzidos, dificilmente figurará.

OGARIPHA: Estreante de boas aptidões para o ofício. Bom azar.

DOLOMITA: Defenderá o nosso voto. Sua última corrida foi muito boa, de acordo, aliás, com o que esperávamos, só as melhoras colheu durante a semana.

KETTI: Sua estreia foi fraca, mas melhorou bastante, sendo, portanto, bem lembrada como azar.

BOA ESTRELA: Ao estrear foi terceira colocada para Dequinha e Dolomita. Ganhou agarramento, e apesar de ter Buscape — sinônimo de velocidade — e frouxidão — em seu pedigree, pode formar a dupla, ou mesmo vencer.

4.º PAREO — 1.000 METROS — AS 15,00 HS.

POLARINA: Muito ligeira e bem na pista de grama. Não merece, todavia, muita confiança, por sofrer constantemente de hemorragia. Serve para a dupla.

ARDILOSA: Suas últimas corridas têm sido fracas. Costuma, no entanto, correr muito, quando menos se espera.

CHIERE: Figurou bem na turma de baixo. Aqui o tropel e o outro. Não cremos em que possa figurar, pelo assustar.

JACAU'NA: Estreante muito ligeira, e aprecia a distância. Difícilmente perderá e ainda fará boa pule.

ESCOITEIRA: Já perdeu para Polarina uma vez, e ainda desta feita pouco deve pretender.

URUBITINGA: Outra que só pode atrapalhar os mais cotados.

ZOHZAL: Muito veloz, mas não molestará os nossos preferidos.

HANDFUL: Chega sempre perto dos ponteiros. É o mais sugestivo azar.

HERODIA: Sofreu contratempos em seu último compromisso. Reforça bastante a pule do companheiro.

5.º PAREO — 1.500 METROS — AS 15,30 HS.

VILA FRANCA: Sua última corrida foi ótima. Defenderá incondicionalmente o nosso voto.

AMOROSA: Estaria melhor na areia.

INEDITA: Ao reaparecer, há quinze dias, obteve um quarto lugar para Isolda. É o melhor azar da competição.

ICATU: Difícilmente figurará, pois é todo "estropiado".

HALIFAX III: Não será apresentado.

JATY: Produz bastante na relva e está bem preparada. Pode formar a dupla.

HELENA: Muito irregular. Quando menos se espera, obtem colocação. Vale, por isso, algumas pules de place.

6.º PAREO — 1.300 METROS — AS 16,05 HS.

ESTATUTO: Sua produção decresce algo na grama, mas como atravessa ótima fase de treinamento, pode formar a dupla.

CALIFA: Ganhou fácil na turma de baixo. Aqui, a nosso ver, deve aguardar melhor oportunidade.

MIRACULO: Está em grande forma e empre produziu mais na grama. Defenderá o nosso prognóstico.

HORUS: Repousou um mês e reaparece em turma enfraquecida. Pode surpreender.

JUCAPÉ: Tem ganho com facilidade e em sua última apresentação bateu Jaborandi, em pista de grama.

Mesmo assim, não cremos que consiga levar a melhor sobre o nosso duo favorito.

CABO NEGRO: Calu em turma acessível a seus recursos. Ótimo azar.

7.º PAREO — 1.500 METROS — AS 16,40 HS.

BITTER: Ao estrear, muito falado, obteve um bom segundo para Lordship, com o beneplácito de Liverpool, que não foi muito empenhado. Assim mesmo, pode formar a dupla.

LIVERPOOL: Querendo pouco, ainda foi terceiro. Difícilmente perderá nesta oportunidade, caso seja empenhado como se faz mister.

B. M. V.: Suas últimas atuações têm sido boas, mas produzem menos em pista de grama.

CASSUNGO: Estreia bem trabalhada. Há 16.

TRIOIA: Aprecia a relva, mas o percurso conspira contra suas possibilidades.

AZ DE TRUNFO: Não será apresentado.

ACAFIM: O percurso agrada. É o melhor azar do pareo.

JOGRAL: Mudou de "boa", mas ainda é cedo para figurar.

8.º PAREO — 1.609 METROS — AS 17,15 HS.

KACY: Bem preparado e turma a jeito. Nosso favorito.

ATREVIDO: Ao estrear, muito falado, entrou em último. Submos, posteriormente, que sofreu contratempos durante o percurso, e nesta oportunidade produzirá muito mais.

OMAR: Corre muito sob a direção de Salomão Ferreira. Dignificado pelo Pierre, que o entende melhor, deve ser visto como o melhor azar.

BOARDIL: Figurou com destaque em turma reforçada e aqui pode formar a dupla, pois retorna bem trabalhado.

JAMES: Vem acumulando fracassos, mas o Gonzalez insistiu em pilotá-lo novamente. Olho neste pensionista de João Godoy.

ITURBI: Esteve em São Vicente, onde nada produziu de útil.

DIDI: Inscrição posta fora.

SULTANA: Mudou de cocheira e é das "lacadas". Se a "bomba" for muito forte, pode ficar na pista, pois constantemente sofre de hemorragia.

Normais os resultados de ontem em Pinheiros

PERFILOUÇO, RABISCO, PLATINADA, HIDRA, BARBAZUL, ESPERADO E SINUELO FORAM OS GANHADORES — BOM O MOVIMENTO DE APOSTAS

Os sete pareos que ontem foram corridos no Hipódromo Paulista, apresentaram os seguintes resultados:

1.º PAREO — 1.400 MTS. Perfilouço (4) — J. Alves, 53 ka, 1.º; Stamira (7) — J. Lemos, 55 ka, 2.º; Catumbi (3) — H. Vaschenko, 54 ka, 3.º; Chegaram a seguir: Ervanta, Sarabum, Jade e Alveira. Tempo: 92"6/10. Diferença: Um corpo e um corpo. Vencedor, Cr\$ 55,00 — Dupla (34) Cr\$ 42,00 — Placês: Cr\$ 31,00 e 20,00 — Apostas: Cr\$ 443.920,00 — Cuidador, Pablo Ferreira.

2.º PAREO — 1.500 MTS. Rabisco (1) — O. Rosa, 55 ka, 1.º; Funny Eyes (4) — L. Gonzalez, 55 1/2 ka, 2.º; Loma, (3) —

3.º PAREO — 1.000 MTS. Platina (5) — O. Rosa, 55 ka, 1.º; Caracal (6) — A. Luchon, 55 ka, 2.º; Vondora II (3) — L. Vaschenko, 54 ka, 3.º; Chegaram a seguir: Monte Carlo e Strong. Não correu: Chico Chiapa. Vencedor, Cr\$ 22,00 — Dupla (44) Cr\$ 20,00 — Placês: Cr\$ 15,00 e Cr\$ 30,00 — Apostas: Cr\$ 633.130,00 — Cuidador: O. Franco.

4.º PAREO — 1.500 MTS. Hidra (5) — D. Garcia, 52 1/2 ka, 1.º; Irapiranga (2) — Om. Reichel, 56 ka, 2.º; Cad. Eugenio (3) — J. Carvalho, 56 ka, 3.º; Chegaram a seguir: Volta Grande, Reservista e Cortez. Tempo: 97"4/10. Diferença: Meio corpo e um corpo. Vencedor, Cr\$ 70,00 — Dupla (24) Cr\$ 48,00 — Placês: (5) Cr\$ 27,00 (2) Cr\$ 22,00. Apostas: Cr\$ 881.630,00 — Cuidador: J. Godoy.

5.º PAREO — 1.000 MTS. Barbazul (1) — L. Gonzalez, 56 ka, 1.º; Leon (7) — P. Vas, 55 ka, 2.º; Hipias (2) — N. Perel, 50 1/2 ka, 3.º; Chegaram a seguir: Bertoldo, Rolanda, Oubribo e Guacu. Tempo: 60"4/10. Diferença: Bete corpo e meio corpo. Vencedor, Cr\$ 34,00 — Dupla (14) Cr\$ 40,00 — Placês: Cr\$ 18,00 e 43,00 — Apostas: 754.400,00 — Cuidador: A. Artur.

6.º PAREO — 1.500 MTS. Esperado (4) — J. Alves, 51 ka, 1.º; Andarinho (3) — O. Reichel, 55 ka, 2.º; Eva (2) — P. Vas, 55 ka, 3.º; Chegaram a seguir: Dica, Caballito, Du Barry e Taquari. Tempo: 85"9/10. Diferença: Dois corpos e um corpo. Vencedor, Cr\$ 48,00 — Dupla (23) Cr\$ 32,00 — Placês: (4) Cr\$ 31,00 — (3) Cr\$ 21,00 — Apostas: Cr\$ 915.270,00 — Cuidador: R. Rojas.

7.º PAREO — 1.500 MTS. Sinuelo (6) — P. Vas, 52 1/2 ka, 1.º; Dona Stella (5) — R. Olguin, 48 ka, 2.º; Horas (3) — R. Correa, 49 1/2 ka, 3.º; Chegaram a seguir: Vitor, Marinha, Cometa e Gralhã. Não correu: Grapola. Tempo: 91"2/10. Diferença: Um corpo e um corpo. Vencedor, Cr\$ 50,00 — Dupla (23) Cr\$ 62,00 — Placês: Cr\$ 35,00 e 20,00 — Apostas: Cr\$ 916.440,00 — Cuidador: J. Godoy.

Total de apostas: Cr\$ 5.170.000,00. Concorrentes: Cr\$ 216.650,00. Total geral: Cr\$ 5.386.650,00. — Torçoes: Cr\$ 50.010,00.

5.º PAREO — 1.000 MTS. Sinuelo (6) — P. Vas, 52 1/2 ka, 1.º; Dona Stella (5) — R. Olguin, 48 ka, 2.º; Horas (3) — R. Correa, 49 1/2 ka, 3.º; Chegaram a seguir: Vitor, Marinha, Cometa e Gralhã. Não correu: Grapola. Tempo: 91"2/10. Diferença: Um corpo e um corpo. Vencedor, Cr\$ 50,00 — Dupla (23) Cr\$ 62,00 — Placês: Cr\$ 35,00 e 20,00 — Apostas: Cr\$ 916.440,00 — Cuidador: J. Godoy.

6.º PAREO — 1.500 MTS. Sinuelo (6) — P. Vas, 52 1/2 ka, 1.º; Dona Stella (5) — R. Olguin, 48 ka, 2.º; Horas (3) — R. Correa, 49 1/2 ka, 3.º; Chegaram a seguir: Vitor, Marinha, Cometa e Gralhã. Não correu: Grapola. Tempo: 91"2/10. Diferença: Um corpo e um corpo. Vencedor, Cr\$ 50,00 — Dupla (23) Cr\$ 62,00 — Placês: Cr\$ 35,00 e 20,00 — Apostas: Cr\$ 916.440,00 — Cuidador: J. Godoy.

7.º PAREO — 1.500 MTS. Sinuelo (6) — P. Vas, 52 1/2 ka, 1.º; Dona Stella (5) — R. Olguin, 48 ka, 2.º; Horas (3) — R. Correa, 49 1/2 ka, 3.º; Chegaram a seguir: Vitor, Marinha, Cometa e Gralhã. Não correu: Grapola. Tempo: 91"2/10. Diferença: Um corpo e um corpo. Vencedor, Cr\$ 50,00 — Dupla (23) Cr\$ 62,00 — Placês: Cr\$ 35,00 e 20,00 — Apostas: Cr\$ 916.440,00 — Cuidador: J. Godoy.

8.º PAREO — 1.500 MTS. Sinuelo (6) — P. Vas, 52 1/2 ka, 1.º; Dona Stella (5) — R. Olguin, 48 ka, 2.º; Horas (3) — R. Correa, 49 1/2 ka, 3.º; Chegaram a seguir: Vitor, Marinha, Cometa e Gralhã. Não correu: Grapola. Tempo: 91"2/10. Diferença: Um corpo e um corpo. Vencedor, Cr\$ 50,00 — Dupla (23) Cr\$ 62,00 — Placês: Cr\$ 35,00 e 20,00 — Apostas: Cr\$ 916.440,00 — Cuidador: J. Godoy.

9.º PAREO — 1.500 MTS. Sinuelo (6) — P. Vas, 52 1/2 ka, 1.º; Dona Stella (5) — R. Olguin, 48 ka, 2.º; Horas (3) — R. Correa, 49 1/2 ka, 3.º; Chegaram a seguir: Vitor, Marinha, Cometa e Gralhã. Não correu: Grapola. Tempo: 91"2/10. Diferença: Um corpo e um corpo. Vencedor, Cr\$ 50,00 — Dupla (23) Cr\$ 62,00 — Placês: Cr\$ 35,00 e 20,00 — Apostas: Cr\$ 916.440,00 — Cuidador: J. Godoy.

10.º PAREO — 1.500 MTS. Sinuelo (6) — P. Vas, 52 1/2 ka, 1.º; Dona Stella (5) — R. Olguin, 48 ka, 2.º; Horas (3) — R. Correa, 49 1/2 ka, 3.º; Chegaram a seguir: Vitor, Marinha, Cometa e Gralhã. Não correu: Grapola. Tempo: 91"2/10. Diferença: Um corpo e um corpo. Vencedor, Cr\$ 50,00 — Dupla (23) Cr\$ 62,00 — Placês: Cr\$ 35,00 e 20,00 — Apostas: Cr\$ 916.440,00 — Cuidador: J. Godoy.

11.º PAREO — 1.500 MTS. Sinuelo (6) — P. Vas, 52 1/2 ka, 1.º; Dona Stella (5) — R. Olguin, 48 ka, 2.º; Horas (3) — R. Correa, 49 1/2 ka, 3.º; Chegaram a seguir: Vitor, Marinha, Cometa e Gralhã. Não correu: Grapola. Tempo: 91"2/10. Diferença: Um corpo e um corpo. Vencedor, Cr\$ 50,00 — Dupla (23) Cr\$ 62,00 — Placês: Cr\$ 35,00 e 20,00 — Apostas: Cr\$ 916.440,00 — Cuidador: J. Godoy.

12.º PAREO — 1.500 MTS. Sinuelo (6) — P. Vas, 52 1/2 ka, 1.º; Dona Stella (5) — R. Olguin, 48 ka, 2.º; Horas (3) — R. Correa, 49 1/2 ka, 3.º; Chegaram a seguir: Vitor, Marinha, Cometa e Gralhã. Não correu: Grapola. Tempo: 91"2/10. Diferença: Um corpo e um corpo. Vencedor, Cr\$ 50,00 — Dupla (23) Cr\$ 62,00 — Placês: Cr\$ 35,00 e 20,00 — Apostas: Cr\$ 916.440,00 — Cuidador: J. Godoy.

13.º PAREO — 1.500 MTS. Sinuelo (6) — P. Vas, 52 1/2 ka, 1.º; Dona Stella (5) — R. Olguin, 48 ka, 2.º; Horas (3) — R. Correa, 49 1/2 ka, 3.º; Chegaram a seguir: Vitor, Marinha, Cometa e Gralhã. Não correu: Grapola. Tempo: 91"2/10. Diferença: Um corpo e um corpo. Vencedor, Cr\$ 50,00 — Dupla (23) Cr\$ 62,00 — Placês: Cr\$ 35,00 e 20,00 — Apostas: Cr\$ 916.440,00 — Cuidador: J. Godoy.

14.º PAREO — 1.500 MTS. Sinuelo (6) — P. Vas, 52 1/2 ka, 1.º; Dona Stella (5) — R. Olguin, 48 ka, 2.º; Horas (3) — R. Correa, 49 1/2 ka, 3.º; Chegaram a seguir: Vitor, Marinha, Cometa e Gralhã. Não correu: Grapola. Tempo: 91"2/10. Diferença: Um corpo e um corpo. Vencedor, Cr\$ 50,00 — Dupla (23) Cr\$ 62,00 — Placês: Cr\$ 35,00 e 20,00 — Apostas: Cr\$ 916.440,00 — Cuidador: J. Godoy.

15.º PAREO — 1.500 MTS. Sinuelo (6) — P. Vas, 52 1/2 ka, 1.º; Dona Stella (5) — R. Olguin, 48 ka, 2.º; Horas (3) — R. Correa, 49 1/2 ka, 3.º; Chegaram a seguir: Vitor, Marinha, Cometa e Gralhã. Não correu: Grapola. Tempo: 91"2/10. Diferença: Um corpo e um corpo. Vencedor, Cr\$ 50,00 — Dupla (23) Cr\$ 62,00 — Placês: Cr\$ 35,00 e 20,00 — Apostas: Cr\$ 916.440,00 — Cuidador: J. Godoy.

16.º PAREO — 1.500 MTS. Sinuelo (6) — P. Vas, 52 1/2 ka, 1.º; Dona Stella (5) — R. Olguin, 48 ka, 2.º; Horas (3) — R. Correa, 49 1/2 ka, 3.º; Chegaram a seguir: Vitor, Marinha, Cometa e Gralhã. Não correu: Grapola. Tempo: 91"2/10. Diferença: Um corpo e um corpo. Vencedor, Cr\$ 50,00 — Dupla (23) Cr\$ 62,00 — Placês: Cr\$ 35,00 e 20,00 — Apostas: Cr\$ 916.440,00 — Cuidador: J. Godoy.

17.º PAREO — 1.500 MTS. Sinuelo (6) — P. Vas, 52 1/2 ka, 1.º; Dona Stella (5) — R. Olguin, 48 ka, 2.º; Horas (3) — R. Correa, 49 1/2 ka, 3.º; Chegaram a seguir: Vitor, Marinha, Cometa e Gralhã. Não correu: Grapola. Tempo: 91"2/10. Diferença: Um corpo e um corpo. Vencedor, Cr\$ 50,00 — Dupla (23) Cr\$ 62,00 — Placês: Cr\$ 35,00 e 20,00 — Apostas: Cr\$ 916.440,00 — Cuidador: J. Godoy.

18.º PAREO — 1.500 MTS. Sinuelo (6) — P. Vas, 52 1/2 ka, 1.º; Dona Stella (5) — R. Olguin, 48 ka, 2.º; Horas (3) — R. Correa, 49 1/2 ka, 3.º; Chegaram a seguir: Vitor, Marinha, Cometa e Gralhã. Não correu: Grapola. Tempo: 91"2/10. Diferença: Um corpo e um corpo. Vencedor, Cr\$ 50,00 — Dupla (23) Cr\$ 62,00 — Placês: Cr\$ 35,00 e 20,00 — Apostas: Cr\$ 916.440,00 — Cuidador: J. Godoy.

19.º PAREO — 1.500 MTS. Sinuelo (6) — P. Vas, 52 1/2 ka, 1.º; Dona Stella (5) — R. Olguin, 48 ka, 2.º; Horas (3) — R. Correa, 49 1/2 ka, 3.º; Chegaram a seguir: Vitor, Marinha, Cometa e Gralhã. Não correu: Grapola. Tempo: 91"2/10. Diferença: Um corpo e um corpo. Vencedor, Cr\$ 50,00 — Dupla (23) Cr\$ 62,00 — Placês: Cr\$ 35,00 e 20,00 — Apostas: Cr\$ 916.440,00 — Cuidador: J. Godoy.

20.º PAREO — 1.500 MTS. Sinuelo (6) — P. Vas, 52 1/2 ka, 1.º; Dona Stella (5) — R. Olguin, 48 ka, 2.º; Horas (3) — R. Correa, 49 1/2 ka, 3.º; Chegaram a seguir: Vitor, Marinha, Cometa e Gralhã. Não correu: Grapola. Tempo: 91"2/10. Diferença: Um corpo e um corpo. Vencedor, Cr\$ 50,00 — Dupla (23) Cr\$ 62,00 — Placês: Cr\$ 35,00 e 20,00 — Apostas: Cr\$ 916.440,00 — Cuidador: J. Godoy.

21.º PAREO — 1.500 MTS. Sinuelo (6) — P. Vas, 52 1/2 ka, 1.º; Dona Stella (5) — R. Olguin, 48 ka, 2.º; Horas (3) — R. Correa, 49 1/2 ka, 3.º; Chegaram a seguir: Vitor, Marinha, Cometa e Gralhã. Não correu: Grapola. Tempo: 91"2/10. Diferença: Um corpo e um corpo. Vencedor, Cr\$ 50,00 — Dupla (23) Cr\$ 62,00 — Placês: Cr\$ 35,00 e 20,00 — Apostas: Cr\$ 916.440,00 — Cuidador: J. Godoy.

22.º PAREO — 1.500 MTS. Sinuelo (6) — P. Vas, 52 1/2 ka, 1.º; Dona Stella (5) — R. Olguin, 48 ka, 2.º; Horas (3) — R. Correa, 49 1/2 ka, 3.º; Chegaram a seguir: Vitor, Marinha, Cometa e Gralhã. Não correu: Grapola. Tempo: 91"2/10. Diferença: Um corpo e um corpo. Vencedor, Cr\$ 50,00 — Dupla (23) Cr\$ 62,00 — Placês: Cr\$ 35,00 e 20,00 — Apostas: Cr\$ 916.440,00 — Cuidador: J. Godoy.

23.º PAREO — 1.500 MTS. Sinuelo (6) — P. Vas, 52 1/2 ka, 1.º; Dona Stella (5) — R. Olguin, 48 ka, 2.º; Horas (3) — R. Correa, 49 1/2 ka, 3.º; Chegaram a seguir: Vitor, Marinha, Cometa e Gralhã. Não correu: Grapola. Tempo: 91"2/10. Diferença: Um corpo e um corpo. Vencedor, Cr\$ 50,00 — Dupla (23) Cr\$ 62,00 — Placês: Cr\$ 35,00 e 20,00 — Apostas: Cr\$ 916.440,00 — Cuidador: J. Godoy.

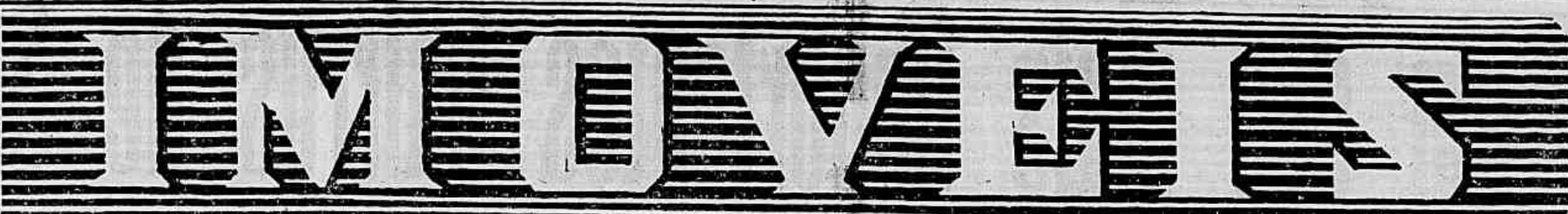
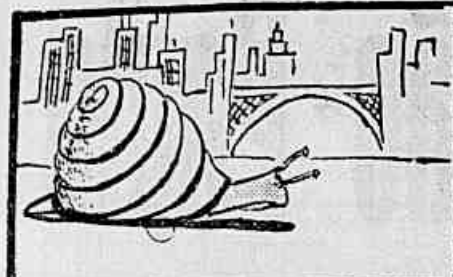
24.º PAREO — 1.500 MTS. Sinuelo (6) — P. Vas, 52 1/2 ka, 1.º; Dona Stella (5) — R. Olguin, 48 ka, 2.º; Horas (3) — R. Correa, 49 1/2 ka, 3.º; Chegaram a seguir: Vitor, Marinha, Cometa e Gralhã. Não correu: Grapola. Tempo: 91"2/10. Diferença: Um corpo e um corpo. Vencedor, Cr\$ 50,00 — Dupla (23) Cr\$ 62,00 — Placês: Cr\$ 35,00 e 20,00 — Apostas: Cr\$ 916.440,00 — Cuidador: J. Godoy.

25.º PAREO — 1.500 MTS. Sinuelo (6) — P. Vas, 52 1/2 ka, 1.º; Dona Stella (5) — R. Olguin, 48 ka, 2.º; Horas (3) — R. Correa, 49 1/2 ka, 3.º; Chegaram a seguir: Vitor, Marinha, Cometa e Gralhã. Não correu: Grapola. Tempo: 91"2/10. Diferença: Um corpo e um corpo. Vencedor, Cr\$ 50,00 — Dupla (23) Cr\$ 62,00 — Placês: Cr\$ 35,00 e 20,00 — Apostas: Cr\$ 916.440,00 — Cuidador: J. Godoy.

26.º PAREO — 1.500 MTS. Sinuelo (6) — P. Vas, 52 1/2 ka, 1.º; Dona Stella (5) — R. Olguin, 48 ka, 2.º; Horas (3) — R. Correa, 49 1/2 ka, 3.º; Chegaram a seguir: Vitor, Marinha, Cometa e Gralhã. Não correu: Grapola. Tempo: 91"2/10. Diferença: Um corpo e um corpo. Vencedor, Cr\$ 50,00 — Dupla (23) Cr\$ 62,00 — Placês: Cr\$ 35,00 e 20,00 — Apostas: Cr\$ 916.440,00 — Cuidador: J. Godoy.

27.º PAREO — 1.500 MTS. Sinuelo (6) — P. Vas, 52 1/2 ka, 1.º; Dona Stella (5) — R. Olguin, 48 ka, 2.º; Horas (3) — R. Correa, 49 1/2 ka, 3.º; Chegaram a seguir: Vitor, Marinha, Cometa e Gralhã. Não correu: Grapola. Tempo: 91"2/10. Diferença: Um corpo e um corpo. Vencedor, Cr\$ 50,00 — Dupla (23) Cr\$ 62,00 — Placês: Cr\$ 35,00 e 20,00 — Apostas: Cr\$ 916.440,00 — Cuidador: J. Godoy.

28.º PAREO — 1.500 MTS. Sinuelo (6) — P. Vas, 52 1/2 ka, 1.º; Dona Stella (5) — R. Olguin, 48 ka, 2.º; Horas (3) — R. Correa, 49 1/2 ka, 3.º; Chegaram a seguir: Vitor,



V. AMÉRICA — Cr\$ 800.000,00

FINA E CONFORTAVEL RESIDENCIA

Em Exposição — Al. Lorena, 1.488

Vendemos com boas facilidades de pagamento, muito ampla e de finissimo acabamento interno, tendo: grande hall de entrada, amplo living e j. lareira, 6 dormitórios, 2 banheiros completos, garagem, 2 quintos de criados, rouparia e demais dependências de fina residência. VISITAS das 14 às 18 horas. Tratar na PREDIAL ESTEVES LTDA.

Rua Boa Vista, 51, 1.º — Tel. 2.9670 — (Filial à Câmara e Sindicato dos Corretores de Imóveis)

Paulo M. Gonçalves

Corretor de Imóveis

RUA JOSE BONIFA-
CIO, 278, 9.º — Tel. 3-1241

(Filiado ao Sindicato dos Corretores de Imóveis e à Câmara de Valores Imobiliários de S. Paulo)

Sociedade Imobiliária Suplicy

Corretores de Imóveis

RUA BOA VISTA, 76, 12.º, Tel. 2-5137
(Filiado ao Sindicato dos Corretores de Imóveis e à Câmara de Valores Imobiliários de S. Paulo)

Imoveis à Venda

AV. BRIG. LUIZ BARRA FUNDA

ANTONIO

Vendem-se 3 casas antigas na R. MARIA JOSE, junto da avenida, em terreno de 11 x 34,20. — Cr\$ 500.000,00. — Ótimo para construção. — Rua de S. Bento, 45-5.º andar — sala, 512. — J. FLORIANO DE TOLEDO. — 2-7380 e 2-1421.

Vendem-se na R. LO-
PES DE OLIVEIRA, 2
predios antigos em
terreno de 470,00 m²,
com 12,90 metros de
frente. — Cr\$ 650.000,00. — Indica-
do para reconstrução. — R. S. Bento, 45-
5.º — sala 512. — J. FLORIANO DE TO-
LEDO. — 2-7380 e 2-1421.

Fazendas de Café

Grandes e pequenas — Vende-se com boa safra pendente lavouras novas, terras ótimas, na alta paulista, Garça, Marília, Pompeia e Tupan.

Informações e relatórios com "Lavrador" — à
Av. Republica, 413 — MARILIA - C.P.
(11032)

JARDIM PRAIA GRANDE
VIEIRA BARBOSA & CIA LTDA
TERRENOS EM PRESTAÇÕES SEM JUROS
VENDAS
RUA MARCONI 167-5º ANDAR - SALAS - 507-508 - FONE 49843 S. PAULO

VERDADEIRO PRESENTE
PARA SEU FUTURO

RESIDENCIAS À VENDA

NA FREGUEZA DO O' à rua Chico de Paula, oferecemos à venda um bangalô novo, com jardim, terraço, sala, 2 dor., banheiro, cozinha, quintal, quarto e entrada ao lado. Tem luz, água encanada e condução. Preço: Cr\$ 160.000,00. NO SUMARÉ, à rua Fomai n.º 323, em exposição, finissimo palacete com todo conforto em terreno de 44 mts. de frente. Preço um milhão. Estudado-se permuta até 50%. NO SUMARÉ, à rua Graja, fino palacete para pronta entrega, com 3 dor., 2 salas, copa, cozinha, jardim, garagem, quintal e quarto. Preço: 600 mil. Estudado-se permuta. NO SUMARÉ, à rua Capital Federal, entre o Sumaré e V. Pompeia, vende-se 2 casas novas em um só terreno de 8 mts. de frente, tendo 2 comodidades, cozinha e banheiro, cada casa. Preço das 2: Cr\$ 150.000,00, fac. 70%.

Tratar na:
IMOBILIARIA GROSSI LTDA.
à rua Benjamin Constant, 23
— 5.º — j. 53.F.2.3411.
Do Sindicato dos Corretores de Imóveis. (10305)

WALTER AURENS
R. Brouha Gomes, 25-3.º Pavim.
Candonga, 307 - Edifício Viscuña
Tel. 2-5477 - Caixa Postal 3469

CORRETORE DE IMOVEIS

CASAS - TERRENOS - CHACARRAS - FINANCIAMENTOS - HIPOTECAS
Do Conselho de Valores Imobiliários e do Sindicato dos Corretores de Imóveis

DEPARTAMENTO ESPECIALIZADO DE ADMINISTRAÇÃO DE BENS

Areas para lotear COMPRO

Estou interessado na compra de mais algumas areas para loteamento por conta dos meus clientes.

Em menos de 2 anos, promovi o loteamento de 22 areas, totalmente vendidas, aceitando agora novas areas para serem vendidas.

Informações sem compromisso em meu escritório.

Também aceito a administração e a cobrança dos terrenos já comprometidos oferecendo as melhores referências possíveis.

SALIM BARACAT

TERRENO — SANTANA

VENDO — um terreno, com 40 x 50 mts., à rua dos Padres, próximo à rua Alfredo Pujol. Plano e firme, com luz, água e esgoto. A Cr\$ 250,00 e metro quadrado. Grande facilidade.

TERRENO DE ESQUINA — BROOKLIN PAULISTA

VENDO — terreno com 40 x 50 mts. Área 2.000 mts.2. de esquina, à rua Princesa Isabel, paralela à estrada velha de Santo Amaro. A 100 metros desta e a 100 e poucos metros do bonde. Terreno plano e firme, murado, com luz e água, a Cr\$ 160,00 o metro quadrado.

TERRENO — BOSQUE DA SAUDE

VENDO — terreno no melhor ponto deste bairro, à 100 metros do bonde e da igreja. Plano, firme, saluberrimo. 10 x 45 mts. Preço, Cr\$ 70.000,00.

Tratar com SALIM BARACAT — R. S. Bento, 290, 2.º andar, s/2 — Tel. 2-4600.
(Filiado ao Sindicato dos Corretores de Imóveis e à Câmara de Valores Imobiliários de S. Paulo).

EDUCAÇÃO E CULTURA

CONCEITOS DE EDUCAÇÃO

A escola, no Brasil, continua a ser apenas um veículo de instrução pura e simples, e não um meio de preparar futuros cidadãos, pessoas esclarecidas, sadias e realmente úteis à coletividade. As próprias diretrizes adotadas pelo Ministério da Educação, aliás, tendem a confirmar tão indesejável tradição nacional, comumente expressa no ditado: "educação dá-se em casa".

Não está errada esta última afirmação. O ambiente doméstico, — especialmente no sentido de atmosfera, organização escolar — constitui sem dúvida o principal fator na formação dos hábitos, atitudes e capacidades que definem a personalidade.

Infelizmente, no Brasil, a palavra "educação" é raramente tida e aplicada nesse conceito, sendo considerada, apenas, uma pressão no sentido de ensinar aos jovens as BOAS MANEIRAS. Assim, a função educacional familiar se resume, na imensa maioria dos casos, a uma parte apenas (e talvez a menos importante) do que deveria ser. A preocupação de INCUTIR NAS CRIANÇAS HABITOS PROVEITOSOS E EVITAR HABITOS PREJUDICIAIS é quase sempre secundária, e mesmo num numero enorme de famílias abundantes, não existe em absoluto. Cuidados com o vestuário, com as aparências, às vezes com o respeito a tradições obsoletas tomam o lugar dos esforços visando transformar os educandos em pessoas ativas, capazes, senhoras de si e equilibradas.

Isto se dá na quase totalidade das famílias burguesas, e o exemplo repercute, de maneira prejudicial, nas classes da população desfavorecidas da fortuna. Seria desejável, pois, que as pessoas inteligentes e esclarecidas se empenhassem em tenaz campanha destinada a implantar novas diretrizes em nossa mentalidade e nosso modo de encarar a educação em geral.

EDUCADOR

RECOMENDAÇÕES AOS CLASSIFICADOS EM CONCURSOS DO MAGISTERIO SECUNDARIO

NORMAL

A Comissão de Concurso de Ingresso no Magisterio Secundario e Normal comunica aos interessados que as provas de compatibilidade de horário apresentadas pelos candidatos detentores de cargo publico em caráter efetivo, para efeito de acumulação, estão sendo devidamente apreciadas com o fim de se verificar a possibilidade ou não de acumulação com o cargo que escolheram no atual concurso.

Os candidatos não detentores de cargo publico em caráter efetivo,

que já escolheram vagas e não se interessarem por outras superavenientes em consequência de anulação eventual de escolhas, poderão confirmar, junto à Comissão de Concurso por meio com sua assessoria devidamente reconhecida, a escolha já efetuada, e, fim de se providenciar, imediatamente, a sua nomeação.

GINABIO EM DEZ MESES

Comunica-se a Escola Universitaria de São Paulo que está praticando um curso de Maturação (Ginasio em 12 meses), onde o por correspondência. Haverá dois períodos, a manhã e a noite. Informações e matrículas, rua L.

bera Badard, 581, 2.º andar, fone 6-3725.

COMUNICAMOS AO S. E. A.

Comunicamos-vos:

"Chegando ao conhecimento do diretor do S. E. A. que pessoas e firmas não são aptas a fazer doações em dinheiro para a Campanha de Educação de Adultos, informa a S. E. A. reiterando, aliás, comunicado feito no ano passado, no mesmo sentido, para alertar o publico, que ninguém por si ou por qualquer entidade, está autorizado a angariar dinheiro em nome da campanha, quer seja por meio de listas, por outros meios tais como: rifas, livros de ouro, etc.

Lembra o diretor do S. E. A. aos interessados em prestar seu contributo a causas que o sr. ministro da Educação e Saúde destitui igualmente qualquer iniciativa em nome da campanha de que resultem benefícios financeiros para terceiros. A patriotica iniciativa não pode servir de recurso para que sejam tirados proveitos em favor de particulares, pessoas ou entidades.

São muitas as formas de colaboração à campanha, sendo as mais importantes a propaganda gratuita, o reconhecimento de adolescentes e adultos analfabetos, o incentivo à matrícula, o oferecimento de material escolar, etc. A doação de dinheiro, desde que espontânea, é aceita, devendo, entretanto, ser enviada diretamente, na Capital, ao S. E. A., no Interior, às delegacias de Ensino ou às comissões municipais de Educação de Adultos.

De todos os oferecimentos, o mais alia, vem fazendo, o S. E. A. dar a merecida divulgação pela imprensa".

Box — Turfe — Esporte

Tudo no

JORNAL DE NOTÍCIAS

Campanha do bom leite

Recomendações do Departamento de Produção Animal AOS PAULISTANOS:

1.º — Se a cor da tampa do frasco corresponde ao tipo de leite que V. S. deseja adquirir: AZUL — tipo "A"; VERDE — tipo "B"; VERMELHO ou BRANCO — tipo "C".

2.º — Se a tampa não foi violada. Lembre-se sempre que as tampas usadas nos frascos contendo leite não devem vazar quando a garrafa é invertida nem devem ter qualquer movimento na boca do frasco. Devem estar firmes e NÃO CONTER QUALQUER ORIFÍCIO.

Existem tampas de alumínio e de papelão. As de alumínio cobrem perfeitamente a boca dos frascos; as de papelão (existe só um tipo autorizado) cobrem também TODA A BOCA DO FRASCO E TEM UM ARAME SOLDADO PARA PROTEGE-LAS. A SOLDA DESSE ARAME DEVE SER DESTRUIDA POR V. S. NÃO aceite frasco que tenha tampa solta, girando, nem os que tenham a tampa de papelão sem o arame soldado.

3.º — Todas as tampas trazem gravada a data em que o leite deve ser distribuído. Para sua garantia verifique sempre se a data da tampa coincide com o dia em que V. S. está recebendo o leite. Não aceite leite velho. Lembre-se que as usinas não erram nas datas.

4.º — Verifique o preço que está pagando pelo leite que adquire. A Comissão de Preços fixou o seguinte: tipo "C" — Cr\$ 2,80; tipo "B" — Cr\$ 3,80 e tipo "A" — Cr\$ 5,80.

5.º — CUIDADO COM O LEITE CRU — Os leites de tipos "A", "B" e "C" têm a garantia de uma fiscalização organizada; o leite cru não oferece qualquer garantia de sanidade. É alimento CONDENADO!

ESTÃO AUTORIZADOS A VENDER LEITE, EM S. PAULO, os seguintes estabelecimentos:

TIPO "A" — GRANJAS: IROHY; ITAHY; MARISTELA; RIACHUELO; SANTANA; SANTA CANDIDA e SÃO MARTINHO.

TIPO "B" — LACTICINIOS CAMPINAS S/A — LEITE LEÇO.

TIPO "C" — COOPERATIVA CENTRAL DE LACTICINIOS — LEITE PAULISTA; GRANJA S. JOSE; LACTICINIO CAMPINAS S/A — LEITE LEÇO; SOCIEDADE UNIAO DE LACTICINIOS — LEITE VIGOR; USINA DOMINIO — LEITE DOMINIO; USINAS VIGOR DE LACTICINIOS — LEITE VIGOR.

COOPERE com os SERVIÇOS DE FISCALIZAÇÃO EM SEU BENEFÍCIO EXIGINDO UM BOM LEITE!

Todo cego que quiser aprender o alfabeto Braille e trabalhos manuais, poderá valer-se da Associação Pró-Biblioteca e Alfabetização para Cegos. Sabendo de algum caso, você poderá mandá-lo à Alameda Baruaia 350 — Telefone, 7-4434.

na
SECÇÃO de
IMOVEIS
ANUNCIAR

do

Jornal de
Noticias

É O MELHOR
MEIO DE
PROPAGAR
SEUS
NEGOCIOS.

ANUNCIE

e

LEIA

Jornal de
Noticias

e

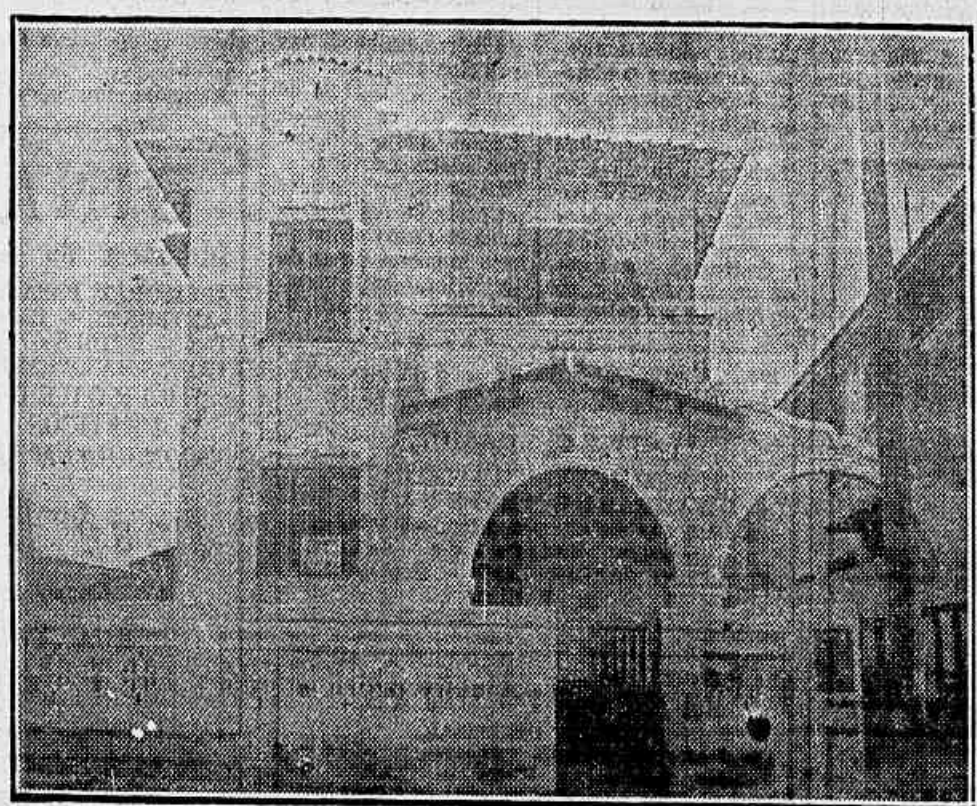
AGUARDE

CONFIANTE

JORGE MONTEIRO

CASAS — TERRENOS — HIPOTECAS

R. Alvares Penteado, 203 - 3.º - s. 4 e 5 - Tel. 2-0194



PALACETE — Novo e vago — RUA MARCONI n.º 116 — junto a Av. Pedro I, é a 2.ª travessa da Rua Ouvidor Portugal — Jardim — Em trada lateral bem grande — garagem c/ Qto. de Empreg. Quintal — 8 dorm., sendo 1 duplo — s/ j. jantar — s/ visitas — copa e cozinha — Banheiro de côr etc. Terreno de 11x38 m/m. tendo duas frentes, e garagem pode fazer frente também p/ outra Rua.

Preço, Cr\$ 500.000,00 facilitando-se até 50%. Motivo da venda, viagem forçada. TERRENOS em prestações mensais — GUARULHOS o VILA CARRAO. Tratar com Jorge Monteiro. Rua Alv. Penteado, 203 — 3.º - s. 4 e 5 — Fone: 2-0194.

APARTAMENTO EM SANTOS — Compra-se — com 3 dormitórios etc., com frente p/ Praia de José Menino ou Gonzaga.

JORGE MONTEIRO

CASAS — TERRENOS — HIPOTECAS

R. Alvares Penteado, 203 - 3.º - s. 4 e 5 - Tel. 2-0194

(Da Câmara de Valores Imobiliários e Sindicato dos Corretores de Imóveis do Estado de S. Paulo)

V. Mariana — Cr\$ 800.000,00

Casa térrea — (ocasião)

Vende-se ótima residência térrea, com 4 dormitórios, terraço coberto, s/ visita, s/ j. jantar, copa, cozinha, gás ligado, armários embutidos, sala de jogo, s/ costura, quarto empregada, despejo, quintal grande e jardim.

Rua com todos os melhoramentos. Bonde e ônibus em quantidade a 100 metros. Facilidade para o pagamento a longo prazo. Mais informações

"LAR FELIZ" — JOSE DE CASTRO MIGUEL
Rua Senador Feltz, 176 — 6.º andar
— s/ 613 — Fone: 3-7301
(Filiado ao Sindicato dos Corretores de Imóveis)
(10265)

APROVEITE SEU FIM DE SEMANA!

Teremos todo o prazer de lhe proporcionar uma visita sem compromisso. A Arujázinho — o novo jardim maravilhoso de chachinhas para week-end. Situada a apenas 800 mts. da nova rodovia S. Paulo-Rio, que estará totalmente asfaltada até o fim do ano. Ônibus à porta. Clima privilegiado com 1.000 mts. de altitude — lagos e bosques — Panoramas belíssimos — Luz elétrica à sua disposição — Seguro de vida sem quaisquer onus adicionais — Preços vantajosos — mínima entrada e o restante em 120 prestações sem juros a partir de Cr\$ 353,00 mensais. Para maiores informações ou para combinar visita ao local dirija-se à

SOC. IMOBILIARIA ARUJA' LTDA.

RUA 7 DE ABRIL, 255 — 5.º ANDAR — SALA 504 — TELEFONE 6-4524 (8995)

COSTUREIRAS

PAGA-SE MUITO BEM

Precisa-se para camisas e capas. Trabalhar na fábrica. Apresentar-se à Rua Lavapés, 716 — Departamento do Pessoal.

Domingos Carvalho da Silva

e

Pericles Eugenio da Silva Ramos

ADVOGADOS

Rua Barão de Paranapiacaba, 61 — Sala 21

Telefone 2-6496

O Belém é um dos mais importantes bairros de São Paulo

Seus primeiros impulsos vieram dos lados do Brás, há mais de 60 anos

APESAR DA IMPORTANCIA DO BRÁS, SEU VIZINHO, O BELÉM POSSUI VIDA ATIVA E INDEPENDENTE — COMERCIO, INDUSTRIA E OS SERVIÇOS DE ASSISTENCIA DO S.E.S.C. — O S.E.S.I. TAMBEM INSTITUIU ALI OTIMA ASSISTENCIA AOS TRABALHADORES DA INDÚSTRIA

procurado por aqueles de organismo combalado pela agitação da vida, outras moléstias, e

pertencente ao Marco de Meia Légua, que era freguesia do Brás. O caminho que la ter a

centro da paulicela abarrotado pelas indústrias, cedla alguma coisa aos arredores; o

TRANSFORMAÇÃO DO BELÉM
O ritmo urbano

Brasil cortam de fio a pavio o bairro, vindo da Estação do Norte e indo aos suburbios. Modernos ônibus, saindo da Praça Glória Bevilacqua, com intermináveis filas, vão ter até o centro do grande bairro. Antes, passavam eles pelo Parque Pedro II cruzando o viaduto do Gazometro, onde existiam há muito as porteirolas do Brás. Entra depois no largo da Concordia, sai na avenida Rangel Pestana, deixa-se observar o início da avenida Celso Garcia, e chega rompendo pela rua Belém. Indo pela rua Belém o ônibus não vai ter ao cemitério como antes, não, pois, no local da antiga necrópole ergue-se hoje majestosa Igreja.

O TEMPLO

Há mais de cinquenta anos foi escolhida a sede da Igreja do Belém, que era na antiga capela do Marco de Meia Légua, e a esse tempo o Bispo D. Joaquim Arcoverde de Albuquerque Cavalcante assinava o decreto de criação da paróquia de São José do Belém. Pouco a pouco foi crescendo aquela nequenha capela que ficava no antigo cemitério do Brás, e onde hoje se localiza o Largo de São José do Belém. Iniciou-se então, o projeto da construção da matriz.

Terreno não faltava, pois que, o atual Largo de São José media 82 metros de frente por 85 de fundo e desde o ano de 1878, fora transformado pela então Câmara Municipal, em patrimônio eclesiástico.

Em 1905, num domingo, 4 de julho, com a presença do Bispo lançou-se a pedra fundamental da Matriz, ao som dos alms da antiga capela da Freguesia do Brás. Hoje é um belo templo, para onde milhares de fiéis se dirigem a fim de adorar São José, que simboliza a família sagrada.

Por outro lado, existiam obras sociais em benefício dos necessitados, é o Dispensário Cónego José Maria Fernandes. Mantem assistência gratuita aos pobres. E para maiores esclarecimentos, vejamos o movimento do Dispensário no espaço de apenas cinco meses: 533 consultas foram feitas aos adultos; 671 crianças; exames de laboratório, 173; aplicações de mil e tantas injeções; grande foi a distribuição de medicamentos, 1277; aplicações ultra-violetas 156, e outros serviços médicos. Mantem o Dispensário um moderno gabinete dentário, por onde passam centenas de necessitados.



O centro social "Bento Pires de Campos" que o Serviço Social do Comércio mantém em funcionamento à avenida Celso Garcia, 224, e que vem prestando excelentes serviços aos comerciantes do Belém.

tem as obras sociais em benefício dos necessitados, é o Dispensário Cónego José Maria Fernandes. Mantem assistência gratuita aos pobres. E para maiores esclarecimentos, vejamos o movimento do Dispensário no espaço de apenas cinco meses: 533 consultas foram feitas aos adultos; 671 crianças; exames de laboratório, 173; aplicações de mil e tantas injeções; grande foi a distribuição de medicamentos, 1277; aplicações ultra-violetas 156, e outros serviços médicos. Mantem o Dispensário um moderno gabinete dentário, por onde passam centenas de necessitados.

Tem a paróquia como vigário atual o padre Rubens Azevedo dos Santos, que trabalha constantemente para atender as necessidades dos fiéis.

BARRIO DE OPERÁRIOS E COMERCIÁRIOS

É o Belém um bairro de operários. Tendo quarteirões e mais quarteirões abarrotados de fábricas, não são poucos, os milhares de operários que ali trabalham diariamente. Encontramos no Belém, S.E.S.I. Fomos ter logo a sua cozinha, analisando terminara o almoço, onde foi servido aos operários arroz, feijão, carne e verduras. Com moderna aparelhagem, a cozinha do S.E.S.I. poderia atender, a contento, suas finalidades.

Os trabalhadores que ali tomam refeições, ou no dizer de um deles: os

operários que comem ali, trabalham no Belém e em Vila Maria. São distribuídas 3.500 refeições, desde às 8 horas da manhã. Esta cozinha pertence ao Serviço Social de Indústria, S.E.S.I., é a de número 3, distribui.

Mantem também no bairro, o Serviço Social de Indústria, um ambulatório, situado na rua Visconde de Parnaíba, 3.252. Esta assistência social é para todos os operários, trabalhadores da indústria.

A reportagem teve que atravessar, por várias vezes as porteirolas do bairro, em busca das principais coisas ali existentes. O trem de ferro faz um grande trajeto guardado por verdadeira muralha. Uma destas porteirolas fica perto da rua Herval, onde também encontramos inúmeras casas de operários, que vivem relativamente satisfeitos, como nos declarou um morador. Disse-nos ele: não tenho razão para me queixar, pago apenas 200 cruzeiros de aluguel. Continuando a nossa tarefa entramos na rua Fernandes Vieira, que, como outras, não possui calçamento.

Eis-nos na avenida Alvaro Ramos, esquina da rua Padre Adelino, indo ter à praça Guilherme Rudge, onde se descortina um empolgante panorama, ou seja o conjunto das casas do bairro de Vila Maria, colocado no alto, e envolvida pela fumaça dos chaminés do bairro do Belém.

Naquelas proximidades

do fica o Instituto Modelo de Menores, ocupando uma grande área, toda arborizada e cheia de meninos.

Ao lado da Praça Guilherme Rudge, que também é toda arborizada, encontramos o Serviço Social do Comércio destinado a assistência dos comerciantes, desmembrando em assistência médica, odontológica e jurídica.

Pela-nos dando verificar o movimento feito pelo Serviço Social do Comércio que é, em linhas gerais, o seguinte: em um mês foram atendidos 300 comerciantes no gabinete de

DINAFLOY

Industria de Artefatos Plásticos

ACESSÓRIOS PARA AUTOS — VIDROS PARA LANTERNAS — ESPELHOS PARA MACANETAS — BOTÕES — CAPAS PARA VOLANTES TRAVAS-MANOPLAS PARA BICICLETAS, ETC. BRINQUEDOS — ARTIGOS DOMESTICOS — CIGARREIRAS CONSULEM NOSSOS PREÇOS

José Berloff

Novas instalações, à
RUA BRESSER, 1164
S. PAULO

"A SEM IGUAL" (MATRIZ)

LOTÉRIAS

Largo S. José do Belém, 161
Filiais: Largo São José do Belém, 158
Largo São José do Belém, 75

Pagamentos imediatos

Casa de Loterias

VENDE-SE COM ARMAZEM medindo 5,80 x 9,35 bem instalada com bom movimento de turfe e trote. Motivo, força maior que será explicado pessoalmente. Informações a sr. Manoel Cardoso da Silva R. BGDO. MACHADO, 215 — BRÁS

Tel.: 9-1881

Lgo. S. José do Belém, 61

CASA VELÓZ

Calçados e chapéus de alta classe. Distribuidora única dos afamados calçados "Pellegriani" CASA FUNDADA EM 1930, ONDE VEM SE DESTACANDO HA VINTE ANOS PELOS SEUS ARTIGOS DE ALTA QUALIDADE

Farmacia Bom Jesus do Belém

de ANTONIO TEIXEIRA

Critério - Segurança - Preços módicos

LARGO SÃO JOSÉ DO BELEM, 65

CASA TOURO

Emp. Paulista de Carnes Ltda.

Especialidade em fornecimentos para colégios, hospitais, hotéis e restaurantes

Carnes, Aves, Frios, Laticínios, Conservas

Lgo. São José do Belém, 178 — Fone, 9-6541 — S. Paulo

Relojoaria Fiore

A maior e a melhor conceituada casa de joias do bairro

Serviço rápido e garantido com oficina própria

RUA PADRE DE LIMA, 343 — FONE: 9-8603

Para combater galhardamente o frio que se aproxima, compre as afamadas FLANELAS e os bons COBERTORES das tradicionais

Casas Pernambucanas

Uma filial em cada bairro e muitas pelo Brasil

Lgo. São José do Belém n.º 14 — (Esq. da rua Cajurú)

Confecções finas para Homens e Senhoras

NOVIDADES EM CASIMIRAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS

* CONTRA-MESTRE ESPECIALIZADO EM CONFECÇÕES PARA SENHORAS

Nivaldo & Dino Ltda.

Av. Celso Garcia, 1152 — Fone: 9-5099
S. PAULO

CAMINHÕES — VENDEM-SE

1 International K-5 — 0 Km. — Cr\$ 85.000,00
1 Furgon International 5.000 k. 47 Cr\$ 70.000,00
1 Furgon Ford 35, 500 quilos — Cr\$ 20.000,00
1 Furgon Ford 48, 500 quilos Cr\$ 25.000,00
1 Fargo 47, de 4.500 ks., com radio Cr\$ —
1 Jipão Studebaker 10 rodas, 47 Cr\$ —

CARROS DE PASSEIO

1 Ford 41, de 4 portas; 2 Fords 40, de 4 portas;
1 Ford 40, 2 portas; 1 Ford 46, de 4 portas;
1 Chrysler com ponto, taxi V. Mariana, de 4 portas; 2 Simca 47, e 1 Packard, 41

BRAZAUTO S/A.

Av. Celso Garcia, 570 — Fone: 9-8631

Banco Cruzeiro do Sul de São Paulo S.A.

Capital e Reservas: Cr\$ 58.000.000,00
FILIAL DO RIO DE JANEIRO: RUA DA CANDELARIA, 4

Matriz: RUA DA QUITANDA, 141 — S. PAULO
Caixa Postal, 259-A — End. Telegr. BANCURUZE

AGENCIAS NO INTERIOR DO ESTADO DE S. PAULO:

AMERICANA AVARE BARRETO CERQUEIRA CESAR CONCHAS FARTURA FRANCA GUARATINGUETA	GALIA GARÇA HERCULANDIA IPAUCU JACAREI JUNDIAI LEME	LIMEIRA MIGUELAPOLIS MOGI DAS CRUZES PATROCÍNIO PAULISTA PEDREGULHO PIRAJUI POMPEIA	PRES. BERNARDES QUINTANA RANCHARIA S. CAETANO DO SUL SAO BERNARDO DO CAMPO SANTOS
---	---	---	--

AGENCIAS URBANAS (S. PAULO)
(LARGO S. JOSÉ DO BELEM, 136)

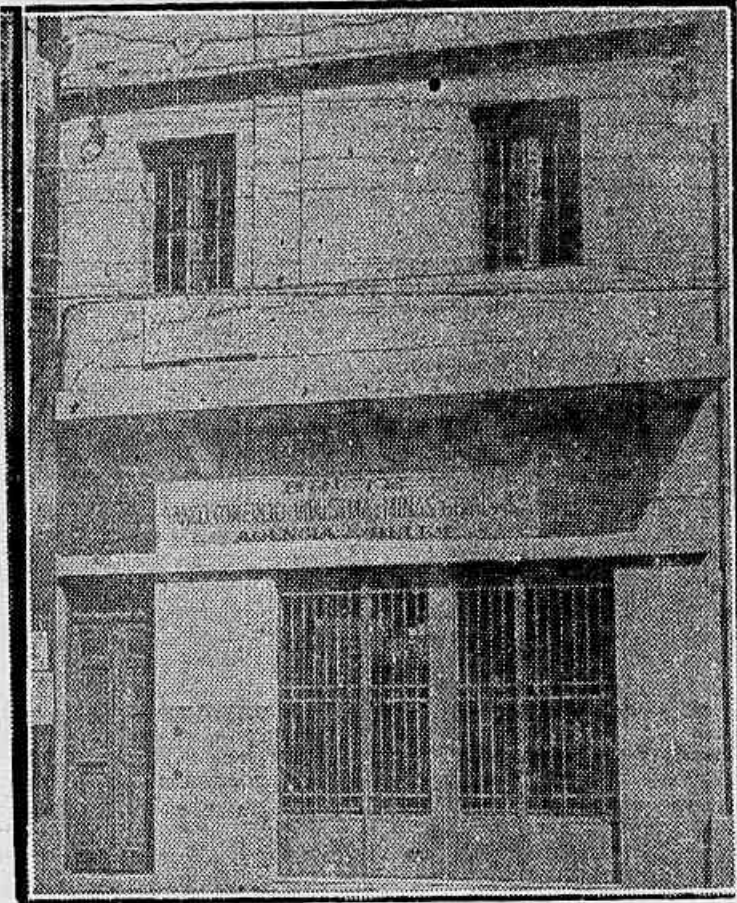
BELEM BOM RETIRO IPIRANGA JABAQUARA LAPA MOOCA	PENHA PINHEIROS SANTO AMARO TUCURUVI 25 DE MARÇO (R. STO. ANDRÉ, 80)	ESCRITÓRIOS GUARULHOS ITAPECERICA DA SERRA MANDURI PONGAI SUZANO
---	---	---

BONS SERVIÇOS

O SERVIÇO SOCIAL DO COMERCIO DISPENSA ASSISTENCIA AOS COMERCIARIOS DO BELEM, ATENDENDO A UMA MEDIA DE MAIS DE 500 PESSOAS NUM SO' MES. NOSSA REPORTAGEM NO BAIRRO FIXOU ESSE ASPECTO DA VIDA DO BELEM

O Banco Comercio e Industria de Minas Gerais S. A. Abre uma Agência no bairro do Belem

UM CONCEITUADO ESTABELECIMENTO BANCARIO.



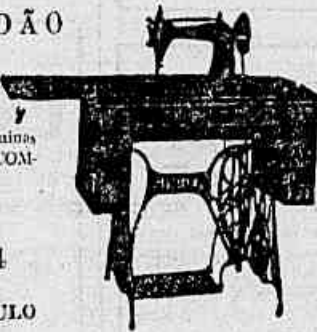
Já tivemos a oportunidade de abordar todos os ramos da atividade comercial do bairro do Belem. Mas existe um que tem grande importância para o comércio e a indústria. É a criação de uma agência bancária que vem a desenvolver grande influência nas atividades dos homens do comércio. O bairro do Belem, que tanto tem se destacado junto aos demais bairros da paulicéia, contará dentro em breve com uma importante agência do Banco Comercio e In-

dustria de Minas Gerais S. A. Brevemente o Belem assistirá a inauguração deste importante estabelecimento bancário, que mantém filiais nas principais cidades brasileiras: Recife, Rio de Janeiro, Salvador, São Paulo. Esta agência presta a se instalar no bairro do Belem terá as mesmas atribuições das demais congêneres, fazendo todas as operações do ramo. Tem a sua sede na capital mineira, Belo Horizonte e sua agência será instalada na Av. Celso Garcia, 1356.

A maioria dos Estados brasileiros contam com agências do Banco Comercio e Industria de Minas Gerais S. A., são eles: Bahia, Espírito Santo, Goiás, Minas Gerais, Pernambuco, Rio de Janeiro e São Paulo. Por aí poderemos notar a grande atividade desenvolvida pelo Banco Comercio e Industria de Minas Gerais S. A. em todos os Estados do Brasil, incrementando o nosso comércio e a nossa indústria e facilitando as operações.

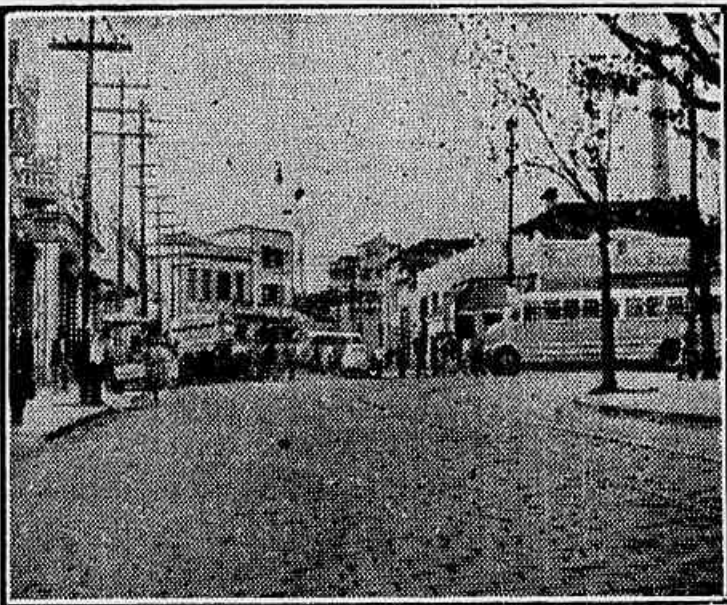
CASA DE MAQUINAS JORDÃO

Máquinas de Costura SINGER, PFAFF, etc. Novas e usadas. Máquinas Especializadas em Pequenos, Médios, Grandes e Reformas de Precisão. Máquinas de Costura para indústria em geral. VENDAS, COMPRAS E TROCAS. Preços especiais para revendedores. LUIZ DA SILVA JORDÃO. Rua Visconde Parnaíba, 3324 (Esquina da Rua Belem). TELEFONE 9-1433 — SÃO PAULO



Viação Cometa S. A.

UM GRANDE MELHORAMENTO COM QUE CONTA SÃO PAULO — ONIBUS MODERNOS — LUXO, CONFORTO, RAPIDEZ E COMODIDADE, EIS O QUE OFERECE A VIAÇÃO COMETA.



A Viação Cometa S. A. é um grande melhoramento com que conta São Paulo. Só depois da organização desta companhia, pode o paulistano encontrar as maiores facilidades para se locomover. Mantendo corridas para centenas de cidades, possui a Viação

Cometa S. A. os mais modernos veículos, proporcionando comodidade e luxo aos seus passageiros. Tem os seus escritórios instalados à rua Conselheiro Crispiniano, número 154. Onibus modernos vão ter a Vila Formosa, Vila Santa Izabel e Vila Diva. Outros se dirigem para Santos, Jundiaí, Ribeirão Preto,

Campinas, tendo o serviço de tráfego mutuo, para Póvoas de Caldas, Serra Negra e Lindoia. Acha-se instalada também no Lgo. de São José do Belem, sendo ali o ponto de afiliação. A Viação Cometa está apta para servir os seus inúmeros freqüentes, tendo conquistado a confiança do povo paulistano.

METALURGICA MAFFEI

PREDIO PROPRIO MOACYR A. MAFFEI & CIA.

Especialistas: Ferragens para construções em diversos estilos. Ferragens para Gadelinas, onibus, etc. Fundição, Latão, Bronze, etc. Tornearia, Estamparia, Doubragem, Prateação, Cromação e Niquelação em geral.

RUA SIQUEIRA BUENO, 99-105 — TEL. 9-2468

NO BAIRRO DO BOM RETIRO, MASSAS ALIMENTÍCIAS

"ORION" Ltda.

MASSAS COM OVOS, TALHARINI, TALHATELLE, CAPELLETTI, RAVIOLI, MASSAS GLUTINADAS, SEMOLA, ETC.

RUA TENENTE PENNA, 61
Telefone 51-4078 — S. PAULO
(13978 — 14-21-28)

Artefatos de Couros SÃO JOSÉ

Fábrica de Malas, Pastas, Cintos, Arreios em geral

LUIZ RIZZOLO

ARTIGOS PARA ESPORTES — SOLAS E MUDEZAS PARA SAPATEIROS E SELEIROS

Loja: RUA SILVA JARDIM, 71 (Belemzinho)
Fábrica: RUA SILVA JARDIM, 197
FONE. 9-1250 — S. PAULO

MAIS PRODUÇÃO!

REFRIGERAÇÃO

SORVEITEIRAS com tempo e tempo de aço inoxidável. GELADEIRAS e BALCOES FRIGORÍFICOS de todos os tipos. INSTALAÇÕES COMPLETAS para bares, padarias e confeitarias. GERADORES DE GELO e CAMARAS FRIGORÍFICAS.

UTILSA
Industrial e importadora de máquinas

MENOS TRABALHO

CILINDRO "CARIACA" ULTRA RÁPIDO

AMASSADORAS "RECORD" COM CAPACIDADE PARA 30, 70, 150, 300 e 400 KILOS.

MAIS LUCROS!

PANIFICAÇÃO.

Moderníssimo FORNO ELÉTRICO "ELETRO-VULCÃO" — para PADARIAS, CONFITEIRIAS e FABRICAS DE BISCOITOS — do mais elevado rendimento e economia, bem como, os alarmados fornos contínuos a vapor, marca "VULCÃO".

Consulte-nos — Técnicos competentes estudam o seu caso e aconselham qual o tipo de forno mais indicado.

PREÇOS RAZOÁVEIS e FACILIDADES DE PAGAMENTO

Casa de Móveis S. José do Belem e Fabrica de Móveis Brasil Progride Limitada

enriquecem o comercio do grande bairro — Quase duas décadas de existência.



O comercio do bairro do Belem é um dos mais ricos e movimentados de São Paulo. Com sua grande industria, trabalhando sem cessar, muito tem contribuido para movimentar o comércio não só do bairro como do centro, abarrotando as nossas fontes e consumidoras. Ao passar a nossa reportagem pela Avenida Celso Garcia, n.º 1351, tivemos a oportunidade de fazer uma visita a casa de móveis S. José do Belem.

Sendo a mais bem montada do bairro, possuindo um grande nu-

mero de freqüentes, a casa de móveis S. José do Belem tem quase duas décadas de existência a serviço do povo do Belem. Mantem este grande estabelecimento comercial, um grande movimento de compra e venda de móveis, bem como, de finissimas tapeçarias e artefatos de tecidos.

Este grande estabelecimento comercial pertence ao sr. José Tem-

perini, que tem o máximo cuidado de bem servir os seus inúmeros freqüentes. Os trabalhos ali executados são do mais perfeito acabamento, razão porque têm eles, franca aceitação no nosso mercado consumidor. Acaba de ser inaugurada a fabrica de móveis "Brasil Progride

Limitada", instalada na Av. Celso Garcia, 1.621 e que vem sendo habilmente dirigida pelo sr. Nicola Marcantonio, sócio nesta nova organização.

O bairro do Belem do há muito necessitava de uma fabrica de tamanha monta, como é a que acaba de ser inaugurada. Este gran-

de estabelecimento conta com a supervisão do sr. José Temperini proprietário da casa de móveis S. José do Belem.

Estes dois grandes comerciantes do bairro do Belem pretendem por em pratica um plano de vendas a vista, o que já está produzindo as suas primeiras van-

CASA AGOSTINHO

FUNDADA, 1927

Ferragens, Ferramentas, Brócas, Serras e Limas, Pregos, Rebites, Tachas e Parafusos em geral — Torneiras, Registros, Conexões para água e vapor.

AGOSTINHO DOS SANTOS RAMOS

Oleos — Tintas preparadas — Esmaltes e Vernizes
Correias laminadas — Lona em V e Couro

AVENIDA CELSO GARCIA, 1233
TELEFONE: 9-3553 — SÃO PAULO

A seção de

TURFE

do
JORNAL DE
NOTÍCIAS

é das mais
completas

da Capital
JORNAL DE
NOTÍCIAS

tagens. Desta forma, acha-se enriquecido o comércio do bairro com a cooperação destes dois grandes estabelecimentos, que se acham fadados a grandes conquistas no ramo comercial.

ACROBACIAS

AUTOMOBILÍSTICAS?

Já nos foi dado observar a falta de espaço oferecido pelas ruas de vários bairros de São Paulo. Na Mooca, bem como, no bairro do Belem as artérias públicas, mormente a sua rua principal, não comportam nem sequer um veículo que pretenda estacionar a serviço, entre os tráfegos dos bondes e o meio fio. Ora, não é preciso dizer, ou melhor, os seus condutores, a praticar verdadeiras acrobacias, procurando fazer o veículo escalar o passeio e ali permanecer, enquanto dura o trabalho de descarregamento. Esta é a razão, pela qual, os passageiros das ruas ficam em pandaréus, completamente estragados.

Necessário se torna diminuir a largura da passagem dos pedestres, bastante excentra. Isto não se virá prejudicial da forma alguma, e, ao mesmo tempo, os motoristas não terão mais a responsabilidade de praticar acrobacias, não por mero esporte, mas por necessidade absoluta. O que não pode é ficar o passeio destinado ao estacionamento de carros e, ao mesmo tempo, a passagem dos pedestres.

Box — Turfe — Esporte — Tudo no JORNAL DE NOTÍCIAS



A foto que estampamos acima é o prédio da Legião Brasileira de Assistência onde se acha instalada a Casa Maternal Leonor Mendes de Barros. Esta é uma das grandes realizações que a nossa reportagem encontrou no bairro do Belem. Além, não são poucas as iniciativas de cunho social existentes no Belem, algumas verdadeiramente grandiosas. O leitor poderá notar, também, os fios de alta tensão que sustentam de força as grandes fabricas ali existentes

NO ANO DE 1878, O LARGO SÃO JOSÉ DO BELÉM ERA UM TERRENO QUE MEDIA 82 METROS DE FRENTE POR 85 DE FUNDO. HOJE É UMA PRAÇA CERCADA DE GRANDES E PEQUENOS ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS

CINEMA

A "Paramount" e os prêmios da Academia

"Tarde Demais" (The Heirless), de William Wyler, é um filme Paramount, que se classificou no mais alto posto de honra da recente votação para os prêmios da Academia, com um total de cinco indicações individuais. A comissão julgadora compunha-se aproximadamente de 11 membros da indústria cinematográfica. As cinco categorias das quais "Tarde Demais" recebeu as honras estatísticas, foram as seguintes:

1.ª — Olivia de Havilland, pela melhor performance como atriz;

2.ª — Ralph Richardson, pela melhor interpretação como ator co-adjuvante;

3.ª — John Hodge e Harry Horner como a melhor direção artística e edição especial para Emile Kuri na decoração do "set";

4.ª — Edith Head e Gile Steele pela melhor indumentária;

5.ª — Aaron Copland pela melhor partitura musical em filmes dramáticos.

Finalmente, terminando o apêndice anual, "Tarde Demais" é manivela na liderança não só como o filme mais votado, mas conquistando ainda todos os postos acima enumerados.

Além disso, a Paramount também recebeu para os filmes de curta metragem (shorts), um prêmio para "Minha... minha Piedade de Luxo" (Auntie Mame), produção executiva de Granville Hodge, dirigida por Jack Eaton.

Na realidade, outros prêmios foram conquistados pelo pessoal dos estúdios da Paramount, referentes a inovações que traduzem mais um passo no progresso técnico da arte e da indústria cinematográfica de Hollywood.

PRESENÇA DO MARAVILHOSO

HENRI ACEL

Como definir o maravilhoso, quando é impossível desligar os olhos e encará-lo na estrutura geométrica duma forma? É, enfim, tudo quanto escapa aos valores racionais, toda essa zona, a um tempo infantil e pre-histórica, a que não pode chegar a convicção de que 2 + 2 são quatro e que uma coisa não pode ser ela e outra ao mesmo tempo. O maravilhoso é o que se ri de Aristóteles e das matemáticas. Através das lendas e das cosmogonias antigas, desenvolveu-se ao longo dos séculos, passando pelos terríveis da Idade Média e pelas narrativas de Marco Polo, pelos romances negros da Inglaterra do século XVIII, pelo romantismo europeu, pelo surrealismo de ontem e a sua posteridade atual, pelas obras de Robert Desnos, Julien Cracq, Henri Michaux. O maravilhoso, diz Pierre Mabille, num livro capital: "Le Miroir du Merveilleux" é o que apeia para os aspectos desconhecidos da natureza — para os poderes ignorados do homem. Pode, pois, ser do sobrenatural à antecipação, passando por todas as etapas da "metapsíquica", dos casos estranhos, das potências secretas reveladas pelo ocultismo ou pela radiestesia.

O homem, em todas as latitudes, é ávido, ainda hoje, do maravilhoso. O desenvolvimento dum universo técnico e racional não destruiu essa exigência do espírito. É talvez no cinema que ela se afirma com maior intensidade: subtrai-se ao mundo exterior pela simples ruptura com o especta-

do, pugnado pela magia negra e branca desse retângulo onde tudo aparece amplificado, abandonando-se facilmente aos impulsos secretos do elemento irracional, libertado de subitido.

Na maior parte dos países da Europa e do Novo Mundo, o gosto do maravilhoso (apesar da preocupação crescente do documentarista) não perdeu seus direitos. Nos Cines-Clubs parisienses, vêem-se o "Nôystratu", o "Vampiro" e o "Fausto", o "Caminho do céu" e o "Coração da Noite", acontecendo amanhã e minha mulher é uma feiticeira. A redescoberta de Méliès, que, na aurora do cinema francês, representou o impulso para o fantástico em face do zelo pelo realismo de Lumière, é, a tal respeito, bastante edificante: as sessões da cinemateca francesa, o livro de Lo Duca, e os volumes da História de Georges Sadoul, para como o semanário da nova vanguarda de Saint-Germain des Prés, intitulado "Saint-Germain des Prés", tantas provas, às vezes discordantes, dessa admiração por Méliès, do qual todos os cineastas conhecem hoje: "Les 400 Farcas do diabo", "Le voyage dans la lune", "L'homme à la tête de caoutchouc", e essa impressionante série que vai da feitiçaria até às utopias cósmicas.

Em relação com essa vaga do maravilhoso primitivo, devemos assinalar, a simpatia e a curiosidade que Jules Verne acaba de conquistar. Um recente número de "Arts e Lettres" dá-lhe o lugar que lhe compete ao lado de Poe,

de La Fontaine e dos surrealistas. "No mundo do dinheiro e da máquina, escreve Pierre Guérin, no n.º 297 dos Cahiers du Sud, opõe Jules Verne o mundo da invenção e o mundo das viagens, isto é, o mundo da poesia e da liberdade". No n.º 2 de "Saint-Germain des Prés" é também Jules Verne, admirador, de resto, do maravilhoso, o barão dos filmes de Robert Flory e de Cecil B. De Mille.

Deve-se, no entanto, distinguir nesse domínio entre um certo maravilhoso em bruto e embrionário, do qual os autores não parecem ter tido consciência, e um maravilhoso mais elaborado, tal como há uma dúzia de anos se tem desenvolvido no cinema europeu, com David Lean e Cavalcanti na Inglaterra, Carné, Cocteau e René Clair, na França. Lembremo-nos do que a ocupação — e a dificuldade de tratar temas da atualidade — lançou muitos realizadores franceses nas vias do maravilhoso. Mas se Carné, com "Les Visiteurs du Soir" e mesmo com "Les Portes de la Nuit", cultivou o maravilhoso, voltou hoje ao cotidiano com a sua "Marie du Port"; Cocteau manteve-se fiel a seu universo irrealista, e Clair, depois de ter na América integrado nos quadros do alem-aticismo uma fantasia poética, de-lhe plenas liberdades com a sua "Beauté du diable".

Com esse filme, mergulhamos numa tradição maravilhosa extremamente rica, que passa por Goethe e por Hoffmann — o Hoffmann da "Princesa Brambilla" — encontrando-nos no confluente das "réveries" trágicas do mundo germanico, das fantasias infantis dum Goetz, a da poesia onírica dum Gérard de Nerval, Bechamel, mas também o gosto da magnificência e da prestidigitatória trágica de René Clair que animou "Entr'acte" e "Paris qui dort". É talvez o aspecto maisaboroso de "La Beauté du Diable" encontrar-se por toda a parte uma espécie de jogo humorístico: no satanismo hilário e pueril de Michel Simon, o arbitrário gracioso que rega suas relações com as do jovem Fausto, encarnado por Gérard Philippe, a desenvoltura com que a Providência resolve o drama e, livra do diabo e dos jovens heróis. O maravilhoso — pretexto aqui para as divagações mais deslumbrantes do corte e da câmera — está quase todo desenhado de seu conteúdo trágico.

Dá-se o contrário com "Orphée", de Jean Cocteau, que aprofunda e precisa as coordenadas líricas do universo que vai do Sang do poeta (filme-chave de toda a obra de Cocteau) até as paisagens noturnas de "La Belle et le Bête". Se o mundo de Clair é esquivo às trevas, se é um mundo do maravilhoso diurno, o de Cocteau é a das noites brancas, o "mundo emagador e gelado" da realidade invisível que nos encerra numa misteriosa teia de que se apercebe esse dormiente tenaz, que é o poeta. Toda a arte poética de Cocteau se contém nestes versos de "Orphée":

Accidents du mystère et fautes de
Céléstes, j'ai profité d'eux, je
Toute ma poésie est là: je décalque
L'invisible (invisible à vous).

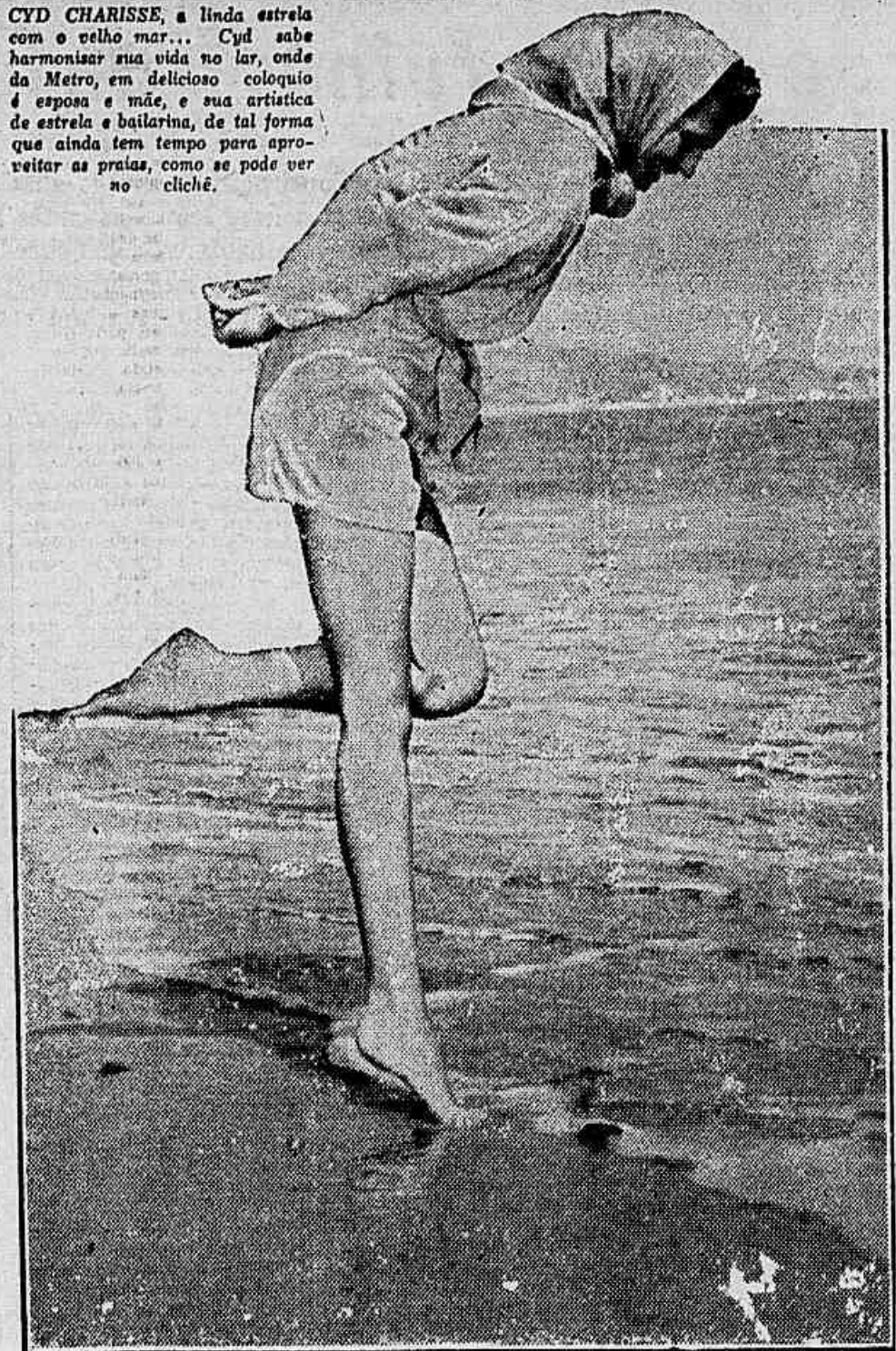
Orphée integra no cotidiano essa fatalidade ameaçadora, ou melhor, Orphée, espaga toda a distância entre o irrealismo e o realismo: só o maravilhoso se torna real. É no "Café de Flore" que Orphée (Jean Marais) encontra a morte (Marie Casares) que circula num automóvel preto, conduzida pelo anjo Heurtebise (François Périer). A história — que é, no fundo, uma meditação sobre a morte — desenrola-se, segundo Cocteau, "numa interdição entre a vida e a morte, a finitude". Essa zona poética, torrida e gelada a um tempo, que é a do "Sang do Poeta" e do teatro de Cocteau, construiu os lineamentos duma espécie de maravilhoso, algebrico e sufocante, ao mesmo tempo. Não se trata aqui de fantasia, nem de evasão: é a presença do mistério, dum mistério estranhamente tenaz, que nos prende pela garganta. O cinema ganha aqui todo o seu poder mágico. Encarnando os sonhos que se angustiam do inconsciente, no levanta ele, mesmo contra a nossa vontade, à beira de nossos abismos interiores? Mas se, como "Orphée", a plasticidade e o rigor decorrem em sua rede autêntica uma metáfora poética, a catarse será bela e nos encontraremos, por paradoxo, de pleno acordo com Aristote.

CAMPANHIA CONTRA O CANCER. Os traumatismos (batidas ou ferimentos) dos tecidos moles não produzem o câncer. Certo tipo de CANCER dos ossos (sarcoma) pode excepcionalmente originar-se de um traumatismo (fratura). De seu donativo à Associação Paulista de Combate ao Câncer, Al. Barão de Limeira, 540 — 2.º andar, fone: 51-1408 ou na Exposição do Câncer (Galeria Presfite Alia).

que no jogo de futebol. Depois, a proporção — se tornando mais credível, foi tomando juro e demonstrando todo o peso e importância que lhe dá o tempo todo, desde da mesa do café pela manhã, até quando chegava a hora de ninar as irmãs para dormir.

Betty é realmente, uma esposa ideal e todos no estudo gostam imensamente dela. Enquanto está filmando, geralmente, pode ser encontrada nas horas de folga conversando com os operários a respeito de suas famílias e raramente nega "bate papo", não deixa de surgir o nome de suas filhas Lindsay e Candy. Simples e amável como ela só, a sua personalidade na vida real abre um profundo contraste com aquela que todos conhecem em filmes como "Bossa Viva" da Paramount que ali vem, onde ela parece mesmo ter uma parafusos de metal e uma cabeça completamente deslizada.

CYD CHARISSE, a linda estrela com o velho mar... Cyd sabe harmonizar sua vida no lar, onde da Metro, em delicioso coloquio é esposa e mãe, e sua artística de estrela e bailarina, de tal forma que ainda tem tempo para aproveitar as praias, como se pode ver no "cliché".



OLIVIA DE HAVILLAND a colecionadora de "Oscar"

CHARLES SAMT

A simpática e inteligente Olivia de Havilland, foi a escolhida como "a melhor atriz de 1949", pela sua notável performance no filme de William Wyler, "Tarde Demais" (The Heirless). Subiu ela, dessa maneira, à categoria das poucas estrelas que conquistaram duas vezes o colubão de ouro. Entretanto, se tivesse logrado êxito todas as vezes em que o seu nome foi alvo de cogitações por parte da Academia, para a categoria do primeiro prêmio, estes seriam nada menos de quatro, ou seja, quatro vitórias "Oscar".

A primeira tentativa da Academia para premiar Olivia, deu-se em 1942 quando pela primeira vez o nome da estrela foi citado dentro da lista de nomeações para o primeiro prêmio, em "A Porta de Ouro" (Hold Back the Dawn).

A bomba só foi explodir, porém, quando, depois de fazer um to-

tal de 31 filmes, Miss de Havilland veio a obter a famosa estatueta desempenhando o papel de mulher deglutida em "Só Restava uma Lágrima" (To Each His Own), em 1946. Dal por diante, sua carreira tomou outro aspecto. Na plataforma brilhante onde se encontrava, fácil se tornou para ela conseguir papéis que lhe proporcionassem novos êxitos e, por conseguinte, outras tantas citações dentro das normas exigidas para "os melhores do ano".

No período seguinte, a sua atuação no impressionante filme "Espelhos d'Alma" (The Dark Mirror), lhe valeu nova admissão dos membros da Academia a seu favor. Contudo, a maioria dos votos restantes foi para outra atriz, a ex-novela de Elizabeth Taylor, logo que chegou a Hollywood para assistir o casamento da estrela Jane Powell, telefonou para os estúdios da Paramount a fim

de se comunicar com a linda Miss Taylor que ali se encontra filmando com Montgomery Clift o celuloide "A Place in the Sun" (Um Lugar ao Sol). Será que eles tiveram as pazes? — A encantadora Nancy Olson e o astro-milionario Robert Stack, que trabalham juntos na comédia musical de Bing Crosby em "Mr. Music". — O produtor Hal Wallis acaba de contratar a talentosa estrela do palco Jessica Tandy para o seu primeiro papel no cinema após o grande sucesso que ela obteve na Broadway na peça teatral, "A Streetcar Named Desire" (Uma Rua Chamada Desejo).

O papel de batismo de Miss Tandy será na película de Joseph Cotten e Joan Fontaine, "A September Affair". Durante uma entrevista levada a efeito num dos intervalos das filmagens de "Tarde Demais", Montgomery Clift classificou os seus artistas prediletos os nomes de Greta Garbo e Charles Chaplin no cinema e o de Lawrence Olivier no palco. Um dos intérpretes de "Sansão e Dalila", Henry Villoren e sua esposa, Joan Woodbury, aguardam para junho próximo, o nascimento de seu terceiro rebento. O rico empresário americano no Brasil, e ex-novela de Elizabeth Taylor, logo que chegou a Hollywood para assistir o casamento da estrela Jane Powell, telefonou para os estúdios da Paramount a fim

Bisbilhotices de Hollywood

Groucho Marx o conhecido comediante do charuto e dos bigodes que chefiou o grupo dos irmãos Marx e que fez o seu "debut" no cinema há vinte anos atrás sob a bandeira da Paramount, volta agora ao seu antigo estúdio após uma longa ausência, para aparecer ao lado de Bing Crosby em "Mr. Music". — O produtor Hal Wallis acaba de contratar a talentosa estrela do palco Jessica Tandy para o seu primeiro papel no cinema após o grande sucesso que ela obteve na Broadway na peça teatral, "A Streetcar Named Desire" (Uma Rua Chamada Desejo).

O papel de batismo de Miss Tandy será na película de Joseph Cotten e Joan Fontaine, "A September Affair". Durante uma entrevista levada a efeito num dos intervalos das filmagens de "Tarde Demais", Montgomery Clift classificou os seus artistas prediletos os nomes de Greta Garbo e Charles Chaplin no cinema e o de Lawrence Olivier no palco. Um dos intérpretes de "Sansão e Dalila", Henry Villoren e sua esposa, Joan Woodbury, aguardam para junho próximo, o nascimento de seu terceiro rebento. O rico empresário americano no Brasil, e ex-novela de Elizabeth Taylor, logo que chegou a Hollywood para assistir o casamento da estrela Jane Powell, telefonou para os estúdios da Paramount a fim



JEAN MARAIS e MARIE DEA em "Orfeo"

Isto lá é coisa que se faça...

O que Hollywood tem no modelo de filmes de banho mais bonito da América, não se faria nem a um cachorro! A insinuante Georgia Cline, que conta vinte e quatro primaveras, certa vez, chamou a atenção de um dos capangas de talentos do produtor Hal Wallis, no ser classificada, pelos fabricantes de filmes, como "a serena de maiores possibilidades de triunfar". Pronto! Foi ela a escolhida para figurar no filme de Jean Fontaine e Joseph Cotten, "A September Affair" e em "The Furies", com Barbara Stanwyck. É o que aconteceu? A garota cujo corpo tem sido aclamado como um dos mais perfeitos da terra, aparece diante das câmeras completamente vestida!

Montgomery Clift está dando "sopa"

Então garotas, querem saber alguns pontos de vista de Montgomery Clift sobre o casamento? Na semana passada, no "set" de "Tarde Demais", Monty, o colubão mais "cobiçado" de Hollywood, anunciou: "Certamente, que pretendo casar-me algum dia, mas não sei quando nem com quem. Recuso-me a viver subjugado a um programa e a dizer que quando a minha conta no banco atingir uma determinada cifra eu minha carreira alcançar um determinado ponto então eu me casarei, quando encontrar uma pessoa com quem eu deseje casar-me e ela comigo..." Bem, portanto, no caso de estarem interessadas, e se pagar na caneta, que o lugar está "dando sopa"...



Uma cena de "A INCONVENIÊNCIA DE SER ESPOSA", película dirigida por Samuel Markenzon, baseada na celebre sátira de Silveira Sampaio, fotografia de Afrodísio de Castro, com Luiz Delfino, Laura Suarez, Jane Grey e Flavio Cordeiro, nos principais papeis.

Betty Hutton num novo celuloide

F. M.

Betty Hutton, que muito bem poderia ser comparada a um vulcão devido a suas erupções violentas, surge agora, repentinamente, diante das câmeras após dois anos de ausência, desta vez, porém, dividindo as honras estatísticas com o vigoroso Victor Mature em "Bossa Viva" (Red, Hot and Blue).

Os dois últimos filmes em que ela trabalhou, foram feitos em tempos alternados de acórdio com as ordens do dono da Ceylon. Por conseguinte, ela fez dois filmes, com dois "babies" o que veio ocasionar um estouro de quatro anos. Betty casou com Ted Brinkman, em setembro de 1945, pouco

antes de iniciar as filmagens de "Minha Vida e Meus Amores" (Perils of Pauline). Procurou trabalhar o mais rapidamente possível, pois sabia que dona Ceylon já estava a caminho. De fato, passando alguns meses, vinha ao mundo a sua primeira filha, Lindsay Diane, no dia 23 de novembro de 1946. Após um merecido repouso, iniciou a rodagem de "Nem Tudo é Ilusão" (Dream Girl), ao fim da qual nova paixão foi feita na sua carreira para fazer Candice à luz em 14 de abril de 48.

Novamente em forma, miss Hutton está pronta a prosseguir em sua brilhante carreira. Ela atribui

à sua disposição para o trabalho devido ao tempo que passou no campo respirando ar puro e jogando golfe sempre que podia. Jogadora, não é bem o termo, pois, conforme nos diz Olin Dittus, seu instrutor, ela batia na bola como se esta fosse uma pedra num gesto tipicamente "a la Hutton" — quando nada, a princípio, acertava em tudo menos na própria bola que permanecia impassível.

O intenso interesse de Betty pelo golfe, foi atendido e um período de relativo descanso nas suas atividades esportivas, tendo previamente abandonado os passeios de bicicleta, o bolche e a natação, em favor do golfe e da pesca. A sua primeira experiência nesse esporte, foi quando estava em descanço na Flórida.

Betty June Thornburg, como o seu verdadeiro nome, nasceu em 8 de fevereiro de 1921, na localidade de Battle Creek em Michigan. Seu nome artístico, ou seja, Betty Hutton, foi escolhido astro logicamente por Vincent Lopez, durante o tempo em que a rouca explosiva cantava na sua orquestra. O novo nome trouxe-lhe tanta sorte, que tempos mais tarde sua irmã Marion também passou a adotar profissionalmente o sobrenome Hutton.

A carreira de Betty tem sido tão eclética, quanto a sua personalidade. Ela que começou cantando, com a idade de 12 anos, já aos 14, conseguiu furar a concorrência e penetrar nos bastidores da Broadway. Um ano mais tarde, se encontrava na dinâmica cidade de Detroit fazendo parte da orquestra de Lopez. Com apenas 16 anos, novamente estava na Broadway onde em companhia dos rapazes de Lopez dava um "show" de abafar ultrapassando todas as expectativas, pois ela própria havia decidido que seria uma rotina num estilo verdadeiramente maluco tentado um sucesso ao se arriscando a um fracasso irremediável. Mas a fama não se fez esperar. Em 1940, apareceu no cinema numa pontinha de "Panama Hattie", trazida da fol para Hollywood por Buddy D. Sylva a fim de interpretar uma "Zelda" daquele "show" escandaloso que lhe valeu um enorme êxito.

Quando pequena, Betty era amado sardento e usava o cabelo cortado como os garotos da rua. Enquanto que a maioria das meninas brincava em casa, ela, 14, misturava-se com os mole-

GUIA DE S. PAULO

1950

RUAS, BONDES, TRENS E ÔNIBUS
CAPITAL E INTERIOR
PRACAS E AVENIDAS
TAXA DE SELO
ESTADUAL E FEDERAL
TABELA PRICE, CORREIOS E RESPECTIVAS SECCOES
TARIFFAS POSTAIS, ESCOLAS, TELEFONES, DE EMERGENCIA
ESTACOES TERMICAS, PASSAGIOS E DIVERSOES
COMERCIO, LAVOURAS INDUSTRIA, INDUSTRIA ETC.

TODAS AS NOVAS LINHAS E ITINERARIOS DE ÔNIBUS, BONDES E NOVOS HORARIOS DE TRENS

LEITURA RECREATIVA E UTIL NA NOVA SECCAO "PARA LER INSTRUINDO-SE"

A VENDA NAS BANCAS E COM TODOS OS JORNALISTAS



ESTATUA VIVA — O cinema italiano diariamente vem conquistando posição de primeiro plano entre nós. Apresentando histórias onde a emoção se alia ao bom gosto e a verossimilhança à poesia, o cinema português afirma as conquistas feitas com "O Bandido" e "Roma, Cidade Aberta". Brevemente deverá ser exibido, entre nós, "Estatua Viva", com Laura Solari e Fosco Giachetti, nos principais papeis. No clichê, os heróis de "Estatua Viva", em cena bastante característica

Tudo acontece a Bing Crosby...

Acontece cada uma a Bing Crosby... Há algumas semanas atrás, Bing tomou férias de três dias enquanto filma "Mr. Music" e voltou rumo a S. Francisco. Enquanto se encontrava naquela

cidade resolveu ir, em companhia de alguns amigos, jantar num restaurante popular ao ar livre. Após o jantar, o famoso "crooner" perguntou a uma jovem que fazia parte do grupo se desejava dançar e ela aceitou. Após dançarem três músicas consecutivas o par já principiava voltar a mesa, quando u'a mão bateu amavelmente nos ombros de Bing e uma voz os advertiu:

— "Não se sentem agora. Vocês estão ainda no concurso?" — "No concurso de que?" — Indagou o "crooner" admirado. — "Como, não sabe? No concurso para selecionar os melhores dançarinos do tablado" — disse a voz anônima.

Não havendo outra alternativa, Bing continuou dançando e tanto ele como a sua dama, terminaram obtendo um honroso quinto lugar. Mas... e aqui está a piada. O quinto prêmio, consistia no oferecimento de três lições gratuitas na Escola de Danças de Fred Astaire.

AUMENTE A VENDA DE SEUS PRODUTOS

anunciando pela

"RADIO MARABÁ S. A."

Z Y I . 9 DE MOGI DAS CRUZES

Precisa de empregados?

Técnicos, mecânicos, comerciais e domésticos recém-chegados da Europa são encontrados através dos anúncios publicados no "DEUTSCHE NACHRICHTEN" ("Notícias Alemãs") — Rua Florêncio de Abreu, 164-168.

(323)

RADIOS "BEL"

1950

UM RÁDIO PARA CADA GOSTO!

548-M

547-J

547-F-M

Vendas à longo prazo diretamente da fábrica ao consumidor SEM ENTRADA • SEM JUROS • SEM FIADOR e partir de Cr\$ 50,00 mensais ou à vista com grande desconto

DISTRIBUIDORES

BELMIRO DIAS

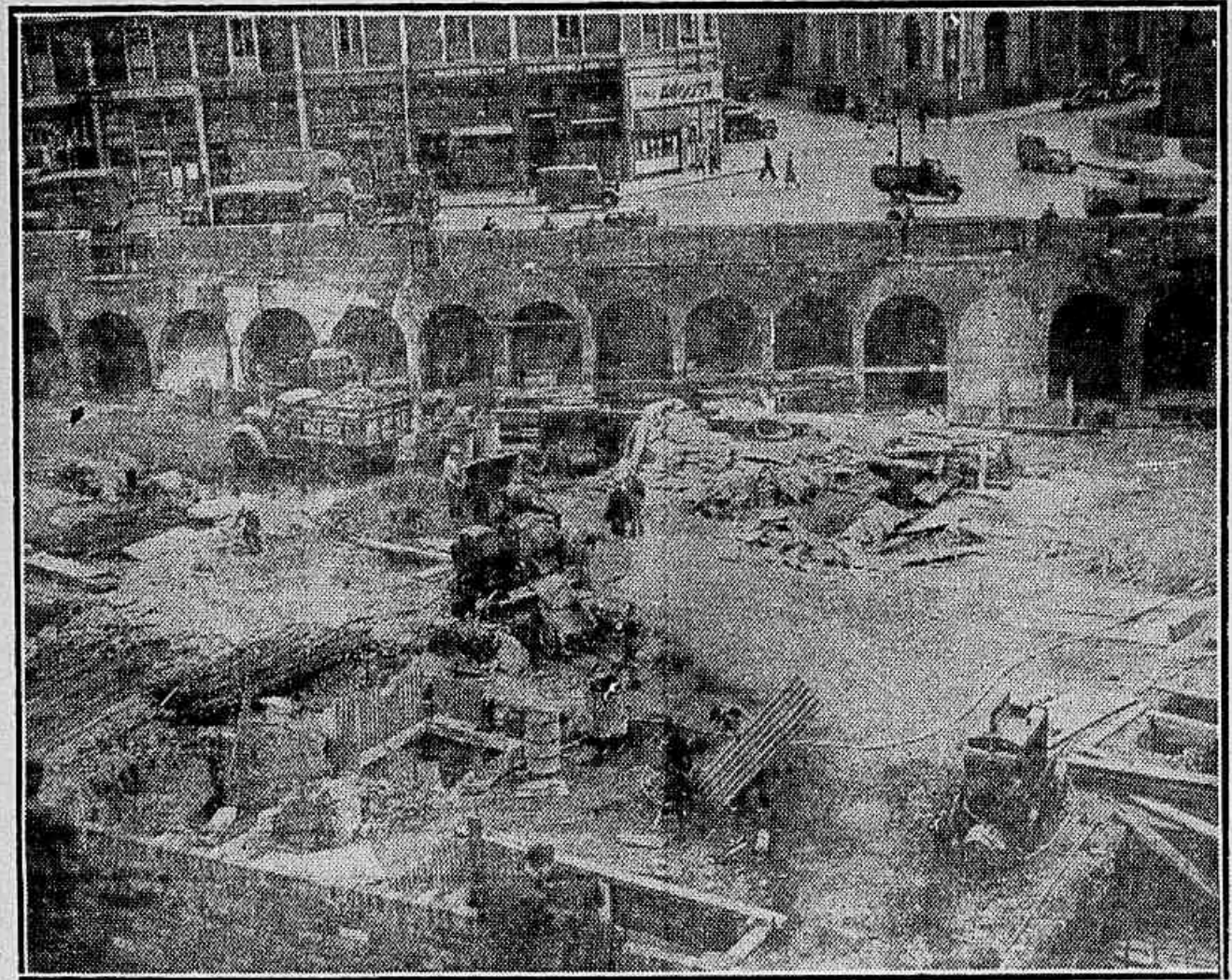
COMERCIAL E IMPORTADORA

RUA 24 DE MAIO N.º 229 • FONE 4 6871 • SÃO PAULO
RUA CARLOS PACHECO CHAVES N.º 1152 - V. PRUDENTE
RUA DOUTOR JOÃO RIBEIRO, N.º 278 • PENHA
R. DA LIBERDADE, N.º 618 - R. BRESSER, N.º 881 - S. PAULO
RUA SENADOR FLAQUER, N.º 179 - SANTO ANDRÉ

Londres ressurgue das ruínas da guerra

As flores selvagens retiram-se da Londres que invadiram durante a guerra — Lentamente, a reconstrução da cidade abre caminho por entre as ruínas e desaparecem as flores selvagens que florescem nas regiões bombardeadas — Há ainda grandes e impressionantes lacunas, mas começam a erguer-se os alicerces dos novos edifícios, e a nova Londres não será explorada por interesses particulares, como sucedeu quanto ao plano de "sir" Christopher Wren, destinado à reconstrução da cidade depois do grande incêndio de 1666. — A nova Londres não terá vielas estreitas, com prédios opostos tão baixos e próximos que quase se tocam, mas o coração da cidade — a catedral de São Paulo — terá um cenário digno de sua beleza, e o povo que vive e luta na cidade terá mais conforto.

STANLEY CLARK



ALICERES PARA O FUTURO — Exemplo típico da espécie de trabalho que ora se realiza nos numerosos sítios bombardeados de Londres, esta foto de Peter Nunn mostra escavações e trabalhos de nivelamento perto do Viaduto de Holborn, região que foi selosamente bombardeada. Um planejamento cuidadoso cuidará de que os futuros edifícios estejam à altura da dignidade da nova Londres que renasce na ponta do lápis dos arquitetos. (Foto Reuter — Esse-Press)

rosa, a branca coniza candense, a amarela erva de S. Tiago sicliana e o figo da Índia.

Essas benvidas, embora não convidadas visitantes de outras plagas, estão cedendo lugar ao trabalho dos operários que deram cimento nos alicerces da nova cidade.

Há ainda grandes e impressionantes lacunas, ainda ruínas em que o papel de parede desbotado e os pedaços de madeira lascada balançam ruidosamente ao vento. Mas, aqui e ali, chegam constantemente novas turmas de trabalhadores que limpam a terra e lançam os alicerces dos grandes edifícios que já começam a despontar nas ruas da cidade.

INTERESSE PELA BELEZA

Desta vez, as autoridades não permitirão que a reconstrução da cidade seja explorada por mesquinhos interesses particulares. Têm ainda viva a lembrança do que aconteceu ao plano de "Sir" Christopher Wren, destinado à reconstrução de Londres depois do Grande Incêndio de 1666, que, fol, em grande parte, arruinando pela impaciência dos negociantes em ter novamente seus edifícios nos locais antigos. Constatou-se naquela época que um agitado e feio centro de armazéns florescesse ao redor da catedral de São Paulo e carresse as lindas igrejas idealizadas por Wren, cujas torres graciosas ainda se oferecem como a beleza principal do horizonte londrino.

Não haverá agora precipitação nem subordinação do bem-estar público aos insensíveis interesses comerciais. Londres deve ser reconstruída, e de modo a permanecer o centro comercial de uma grande parte do mundo, mas será reconstruída sem esquecer os que terão de viver e lutar em suas ruas de grande movimento.

Os novos edifícios que ora se levantam nas áreas bombardeadas não obedecem a

nenhum modelo, mas correspondem todos a determinado padrão ético que no futuro, melhorará enormemente a estética do panorama londrino.

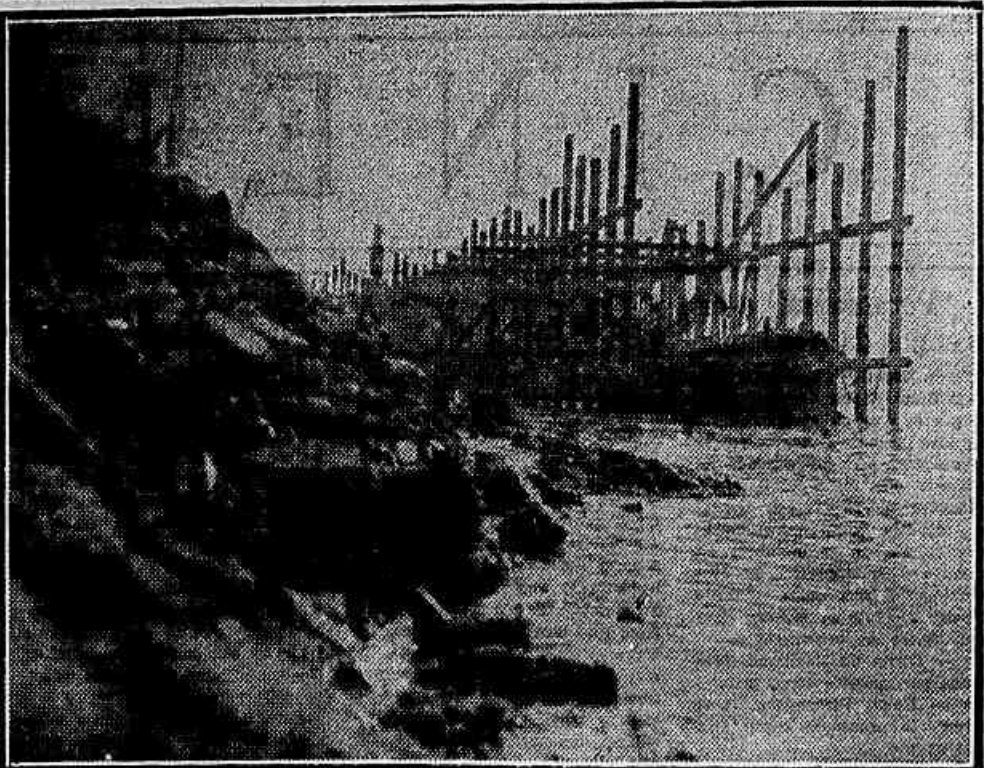
Desaparecerão algumas das igrejas de Wren; outras já foram totalmente destruídas, e seus terrenos serão vendidos a firmas comerciais. E no futuro, não se permitirá a construção de qualquer edifício em nenhum lado das igrejas londrinas que não guarde a distância mínima de 7 e meio metros. Nas proximidades não se poderá erguer nenhuma fachada mais alta do que o corpo da igreja.

NOVOS PLANOS

Em outras partes, os edifícios podem atingir a altura máxima de 24 metros, e em algumas áreas, podem mesmo elevar-se a 36 metros, o que significará um aumento geral na altura da cidade. Semelhante resolução foi forçada às autoridades pelo enorme aumento no valor dos terrenos e a crescente procura de alojamento. Os prédios mais altos, todavia, terão seus andares superiores recuados em um ângulo de 56 graus em média, de modo que as ruas recebam o máximo de luz solar.

Não haverá nenhum dos grandes e agitados quarteirões de escritórios, onde a parte central dos andares necessita de iluminação artificial durante todo o dia. Muitos desses prédios foram construídos antes da guerra, na crença de que se economizaria muito dinheiro mediante a utilização de cada centímetro de terreno, mas, na verdade, verificou-se que muitos dos apartamentos internos nunca foram alugados em decorrência do elevado custo da manutenção.

Na área próxima à Catedral de São Paulo, aguarda aprovação final o maior e mais simples esquema até hoje planejado. Compreenderá um centro textil nacional no valor de



ONDE SHAKESPEARE TRABALHAVA — Uma vez o local do famoso Teatro Globe, de William Shakespeare, mais tarde um assaz sujo quarteirão comercial de Londres, os bancos meridionais do Teatro, próximos à Ponte de Waterloo, preparam-se para uma nova fase. Aqui se construirá o Teatro Nacional Inglês e o Concert Hall, que será inaugurado a tempo para o Grande Festival Britânico de 1951. O trabalho se processa rapidamente, na tarefa inicial de limpar o terreno das construções danificadas pelos bombardeios, em cujo lugar se erguerão edifícios dignos da nova Londres que se levanta das cinzas da guerra. Aqui vemos material para um novo embarque, ilustrando o trabalho de modificação que ora se realiza no local. A direita vemos o Big-Ben, torre-relogio do Parlamento. (Fotografia de Peter Nunn) — (Foto Reuter Esse-Press)

cinco mil libras, cobrindo uma superfície de nove acres atrás da catedral e incluindo um hotel de 200 leitos, restaurantes, locais para estacionamento de veículos, automóveis, escritórios, e onde as firmas de telefonia receberão compradores estrangeiros e nacionais. Substituirá muitas das antigas e atuais lojas de tecidos, meio em que se movimentou o comércio inglês durante dezenas de anos.

RESTAURAÇÃO DA CATEDRAL DE SÃO PAULO

A reconstrução oficial, que se processa lentamente, segue-se paralelamente a restauração dos edifícios públicos londrinos. Na própria Catedral de São Paulo, a restauração dos estragos provenientes dos bombardeios já se encontra em vias de conclusão, verificando-se a possibilidade de que a catedral, no fim dos trabalhos, esteja muito próxima do modelo idealizado por Wren.

O grande arquiteto projetava uma vista ininterrupta desde a ala oriental da catedral à ala ocidental, com um grande tabernáculo sobre o altar. Todavia, os que terminaram a construção da igreja, levantaram

um anteparo para órgão que veio a obscurecer a grandiosa perspectiva, e que, removido 60 anos mais tarde, construiu-se em retábulo atrás do altar. Contudo, danificou-se tão fortemente uma bomba durante a guerra, que por fim decidiu-se removê-lo completamente.

Atualmente, o panorama que Wren planejou construir pode ser apreciado por milhares de pessoas que enchem a catedral tanto em dias semanais como em domingos.

ESPERANÇO 1951

Porém, o maior ou menor grau de aceleração do trabalho depende da velocidade da recuperação britânica. Ninguém espera que se possam investir grandes somas num plano de reconstrução da escala total, menos até o país regularizar sua situação externa. Não obstante, realizar-se-á daqui a dois anos em Londres o Festival Britânico, e milhares de estrangeiros visitarão a cidade. Nesse momento, não se pretende que ele seja uma manifestação ideal da energia do povo britânico, mesmo que constitua um movimento à sua coragem.

Assim, lado a lado com a pequena escala de reconstrução,

iniciou-se um novo plano que visa embelezar os terrenos bombardeados para a ocasião em que haja possibilidade de se levantarem novos edifícios. Em King William Street, num grande terreno desolado, coberto de mato e cascalho, toma forma um futuro jardim, com lagos ornamentais, rochas, gramados e canteiros de flores. Até a reconstrução de um novo bairro e escritórios, já projetados para o local, esta jardim, emprestará novo colorido ao cenário da cidade. O responsável por isso tudo, Mr. A. E. Frutkin, — um jardineiro de Essex — acredita que seu experimento, que lhe custou mil libras, lançará uma nova nota em Londres.

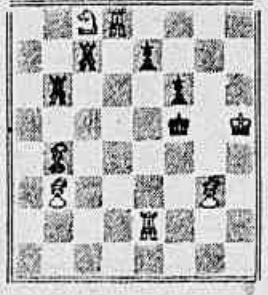
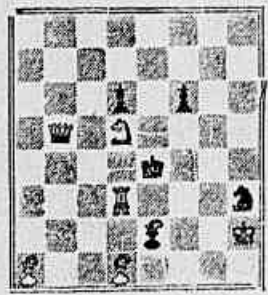
(Reuter Esse-Press)

XADREZ

Problemas

LOEWENTON

PIPINIC



Mate em dois lances

Mate em dois lances

Posição: 8-8-3p12-IDIC4-4r3-3T3c-4b2R-B2B4

Posição: 2C7A-2U1p3-13p2-5r1R-1b6-1B4B1-4T3-8

CAMPEONATO MUNDIAL EM BUDAPEST

Está sendo realizado atualmente o Campeonato Mundial de Xadrez que mostra depois de nove rodadas (o primeiro turno) a seguinte colocação dos participantes:

1. Botvinnik 6 pontos.
2. Keres 5 e 1/2 pontos.
3. Bronstein e Stahlberg 5 pontos.
4. Kotov e Smyslov 4 e 1/2 pontos.
5. Lilienthal e Najdorf 3 e 1/2 pontos.
6. Flohr e Szabo 3 pontos.

Entre os melhor-colocados destaca-se o mestre estoniano Paulo Keres e também o mestre sueco G. Stahlberg. Estes jogadores são mestres de grandes recursos e perfeitamente capacitados de vencer este certame. Surpreendente é a má colocação do representante argentino M. Najdorf que com 3 pontos e meio está virtualmente eliminado.

SEMANA ENXADRISTICA EM BAURU

O Autônomo Clube de Bauru convidou o mestre internacional Ludwig Engels para dar uma série de jogos de treino e de exibição. Entre partidas individuais, em consulta e com controle de tempo, realizou o mestre uma grande sessão de partidas simultâneas contra 23 jogadores. O resultado desta sessão foi 23 partidas ganhas, 4 empatadas e 1 partida perdida.

SESSÃO DE PARTIDAS SIMULTÂNEAS EM CAMPINAS

A Liga Campinense de Xadrez também convidou o mestre L. Engels para a realização de uma sessão de partidas simultâneas que teve o seguinte resultado: 23 partidas ganhas, 3 partidas empatadas, 26 partidas perdidas.

Partidas individuais jogadas em Bauru entre os dias 23 e 26 de maio.

Partida em consulta:

PD — Gambito aceito, retardado.

BRANCAS: Dr. Silvio Cremer, José Bim e Orestes Maciello.
PRETAS: Mestre L. Engels, Julio Noronha, João Viasotto e Ulisses Frederique

- | | |
|---------|------|
| 1. C3RR | P4D |
| 2. P4D | C3RR |
| 3. P4BD | P4B1 |
| 4. C3RD | P3R |
| 5. P4R | P4C1 |
| 6. P4R | P4TR |
| 7. B4T | P4CR |
| 8. C4PR | P4C |
| 9. B4PC | CD2U |
| 10. P4C | |

A teoria recomenda P3CR, retardando a tomada do C pa na não perder tempo.

- | | |
|-----------|-------|
| 11. ... | B2CD |
| 12. P3CR? | P4BD! |
| 13. P3D | D3C |
| 14. B2C | P5C |
| 15. C2N | 0-0-0 |
| 16. 0-0 | P4P |
| 17. B2P | C4K |

Abandonam porque as pretas ganham o B.

Partida individual

PD — Gambito aceito, retardado.

- | | |
|-------------------|-----------|
| Dr. Silvio Cremer | L. Engels |
| 1. C3RR | P4D |
| 2. P4D | C3RR |
| 3. P4BD | P4B1 |
| 4. C3RD | P3R |
| 5. P4R | P4C1 |
| 6. P4R? | |

Não energético P4R.

- | | |
|-----------|---------|
| 7. ... | P4C1 |
| 8. P4TD | B5C |
| 9. C2D | D3C |
| 10. B2C | P4B |
| 11. D3P | B2CD |
| 12. C4R | C2D |
| 13. D4B | T3CR |
| 14. B2R | 0-0-0 |
| 15. 0-0 | P4BR |
| 16. C6D+? | B4C |
| 17. D4B | T4PCR+4 |

Uma grande surpresa e um remate imediato.

- | | |
|---------|---------|
| 18. RIT | P4BD |
| 19. D4D | T3CR+!! |

Abandonam. Segue mate em dois lances.

SOLUÇÃO DOS PROBLEMAS

Mate em dois lances de Loewenton, 1.T3BR e mate em dois lances de Pipinic, 1.T8BR.

CAMPEONATO UNIVERSITARIO DE XADREZ

Prosegue regularmente este certamen, patrocinado pela F. U. P. E., e brilhantemente dirigido pelo Acadêmico Pedro S. Kassah. Os resultados da 6.ª rodada são os seguintes: XI de Agosto, 5 vs. Eng. Industrial O. Horacio Berlineck, 5 vs. Vise. de Cairu O. Oswaldo Cruz, 5 vs. XXV de Janeiro O. Filosofia 3, vs. CAEFA 2, Horacio Lane 1 e 1/2 vs. Pereira Barreto 3 e 1/2, resultando a seguinte colocação.

1. lugar C. A. XI de Agosto, 29 pontos.
2. lugar Horacio Lane, 21 pontos.
3. lugar Grêmio Politécnico 23 pontos.
4. lugar Oswaldo Cruz, 21 pontos.
5. lugar Pereira Barreto, 18 pontos.
6. lugar Horacio Berlineck 12 e 1/2 pontos.
7. lugar CAEFA, 11 pontos.
8. lugar XXV de Janeiro, 5 pontos.
9. lugar Filosofia, 3 e 1/2 pontos.
10. lugar Viseconde de Cairu e Engenharia Industrial com 12 pontos.

Ernani Braga - uma pagina em branco na historia da musica brasileira

Do menino irreverente e endiabrado ao virtuoso do piano — Um conselho de Paderevski — Traços biográficos e obra — Uma justa homenagem da Camara Municipal de S. Paulo

Reportagem de ORLANDO JURCA

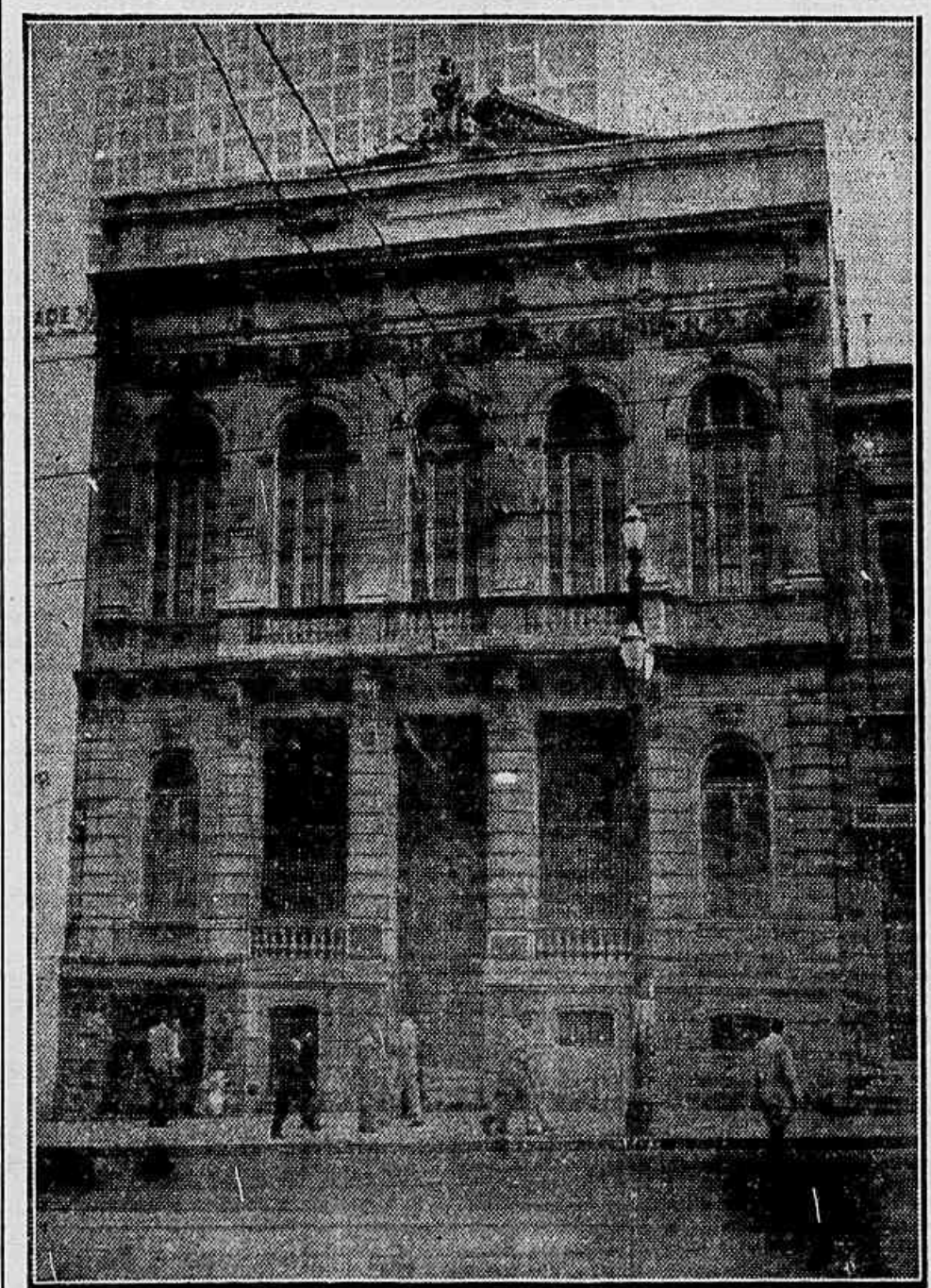
"Tudo passa, só a arte permanece eternamente". De fato. Na madrugada de 17 de setembro de 1948, chegou a vez de Ernani Braga. E não foram amigos célebres que disseram, à beira de seu leito de moribundo, as orações de agonia. Pois, apesar de grande, apesar de mestre, somente o carinho profissional de médicos e enfermeiras acompanharam o nos seus derradeiros instantes, numa das enfermarias do Hospital das Clínicas, onde faleceu vítima de uma doença não fígado. Morreu, transladaram-no para o "cortin" do Teatro Municipal, graças aos esforços do maestro Camargo Guarnieri, seu discípulo de 1924. E o corpo frágil, dentro de um ataúde modesto, ficou ali, contrastando com tanta magnificência, assim de repente. Dizendo francamente, a violação pública aos restos mortais de Ernani Braga não foi o que deveria ser. Flores, para que deveria ser. Flores, para que deveria ser. Flores, para que deveria ser.

logia dos jornais. Alguns ou outro artigo se escreveu, todavia, muito depois. Dos muitos compêndios e histórias da música brasileira por nós consultados, apenas Renato Almeida, do Conservatório Dramático e Musical de São Paulo, que conheceu Ernani Braga pessoalmente.

Soumos que o pianista nasceu a 10 de janeiro de 1888, na cidade do Rio de Janeiro, do casal João Joaquim da Costa

rava pela janela o resto do fundo do copo. Era assim que eu via no colégio, e na casa de V. I., onde não tínhamos vizinhos que reclamassem. Mas ali, naquele sobrado, os apóstolos internos davam para uma vasta área de andares, onde funcionava uma grande firma comercial. Os restos do água que eu atravessava molhavam o chão e um empregado subia para representar contra a molhada. Pior do que isso era quando alguém passava exatamente por baixo do facto frio e o recebia em cheio na cabeça ou na roupa. A reclamação, então, subia muito mais rapidamente, sob

poucos ou talvez o único aluno do Instituto, o nosso Ernani Braga. Parece que chamado a tocar, ele interpretou uma página de Chopin, com o objetivo de homenagear o artista presente. Enfrentando, em virtude do seu estado de nervosismo, o aluno não pôde interpretar a peça, a contento. Quando a finalizou, Paderevski chegou-se ao Ernani, perguntou-lhe: "O meu jovem amigo já amou?" Surpreso, pois contava dezesseis anos, quando muito, respondeu acanhado, que não. Paderevski, então, replicou: — "Pois é preciso amar..." E Ernani seguiu-lhe o conselho. Amou, amou muito, amou demais. E, já sob o signo do amor, diplomou-se no Instituto Nacional de Música.



No Conservatório Dramático e Musical de São Paulo, Ernani Braga foi professor duas vezes. Contudo, nos derradeiros anos de sua vida, quis só-lo pela terceira e não lhe foi possível. Segundo nos foi relatado, o velho artista chegou a fazer requerimento pleiteando a cadeira da qual fora livre-docente e, mercê das promessas de um diretor-mestre na arte de promover, comparecia religiosamente todas as manhãs no Conservatório para saber do resultado. Entretanto, como era honesto e não sabia dobrar a espinha a ninguém, Ernani Braga cansou de esperar e não conseguiu o que hoje só honras traria à casa de ensino da Avenida São João



O pianista e compositor Ernani Braga, à esquerda, no lado de pessoas de sua intimidade, pouco tempo antes do seu falecimento

a forma de exclamações enérgicas, se o atingido era apenas um auxiliar da firma. Mas a minha especialidade era acertar a pontaria dos meus esquilhos na cabeça de um dos chefes. Os heróis e os impropios denunciavam logo os meus golpes de mão. Agora compreendo perfeitamente a irritação dos que tomavam aqueles banhos inesperados". Para o resto da vida, Ernani Braga haveria de ser um mestre em banhos. Tão logo desceu de ativar copos de água pela janela, passou a divertir-se à custa de banhos que dava em seus pacientes, através da saída de que era costumeiro e vezou de improvisar. Essa faceta de sua personalidade, todavia, existiu por longos anos para desgraça somente dos grandes e poderosos e nunca contra os pobres e humildes. Por isso, foi ele sempre distinguido por estes e atacado por aqueles.

NASCEU O MUSICO

Ernani Braga, mais tarde, foi enviado pelos pais para o Colégio dos Jesuítas em Niterói, onde iniciou o aprendizado das coisas necessárias à vida. Mas, o que ele queria era estudar música, coisa que o casal Braga reputava como não sendo para homem. Assim, Ernani teve o primeiro grande desapoiamento de sua vida. Contudo, resolveu a situação, aproveitando as lições de música de sua irmã que, nessa época, como todas as donzelas brasileiras, no lado do aprendizado de outras prendas domésticas, também estudava o piano. Ernani Braga penetrou nos poucos no segredo da divina arte e venceu o preconceito dos velhos que seguiram os conselhos do professor da filha, seguindo os quais o rapazinho poderia ir longe, e bem orientado. Matriculado no Instituto Nacional de Música, teve por mestre, além do pianista eremito Francisco Alfredo Berliacqua, os professores Frederico Nascimento, de Teoria da Música e Agnelo França, de Harmonia. Na futura Escola Nacional de Música, da Universidade do Brasil, obteve medalha de ouro e o primeiro prêmio do ano, além do pianista eremito Francisco Alfredo Berliacqua, os professores Frederico Nascimento, de Teoria da Música e Agnelo França, de Harmonia. Na futura Escola Nacional de Música, da Universidade do Brasil, obteve medalha de ouro e o primeiro prêmio do ano, além do pianista eremito Francisco Alfredo Berliacqua, os professores Frederico Nascimento, de Teoria da Música e Agnelo França, de Harmonia. Na futura Escola Nacional de Música, da Universidade do Brasil, obteve medalha de ouro e o primeiro prêmio do ano, além do pianista eremito Francisco Alfredo Berliacqua, os professores Frederico Nascimento, de Teoria da Música e Agnelo França, de Harmonia.

se um pianista primoroso, de técnica perfeita e grande imaginação. Lecionou música em várias partes do Brasil e foi homem de grandes atividades. Ganhou por concurso as cátedras de professor do Instituto Nacional de Música e Escola Normal de Recife, sendo que nesta Capital, no ano de 1937, fundou o Conservatório Pernambucano de Música. Como já dissemos, foi professor contratado e depois livre docente do Conservatório Dramático e Musical de São Paulo.

Percorreu o Brasil de norte a sul, recolhendo da boca do povo, toada de macumba, acalantos e dorme-nênis, rodas infantis, aboios, cantigas de trabalhadores rurais e de engenhos, harmonizando-as com perfeição, compondo belas melodias folclóricas. Deu concertos corais no Rio Grande do Sul e organizou concentração orfeônica em Pernambuco.

DEPOIS DE FORMADO

Ernani Braga, tão logo diplomou-se, realizou estudos especializados na Europa, principando no Conservatório de Paris, tornando-se

Radio Clube de Birigui S/A.
ZYR-8 — na frequência de 1.580 kcs.
— A EMISSORA MODERNA —
A emissora que serve um dos maiores centros agrícolas do Estado.
BIRIGUI — Estado de São Paulo — NOB.
(810)

Tudo cego que quiser aprender o alfabeto Braille e trabalhar manual, poderá valer-se da Associação Pró-Bibliotecas e Alfabetização para Cegos Sabendo de algum nesse caso, você poderá mandá-lo à Alameda Sarutaiá 350 — Telefone, 7-4434.

Para completo êxito de seus negócios anuncie no
"Serviço de Alto-Falantes de Presidente Prudente",
o mais poderoso de todo o interior paulista.

FEIRA DE VAIDADES

NOIVAS DE MAIO

Conselhos que não devem ser seguidos PARA O GRANDE DIA

CRONICA

Hoje, dia 14, de um dos mais belos meses do ano — o mês de maio — é reservado a comemoração do "Dia da Mãe".

E por falar em Dia da Mãe, graças a uma associação de idéias, sou levado a lembrar a muito simples, deliciosa e trágica "Chanson de Marie-des-Anjos", que nos foi legada pelo poeta e autor dramático Jean Richépin, cuja produção literária se distingue por sua força de invenção verbal, por sua linguagem fluente e versificação brilhante.

E como uma modesta homenagem da cronista, a todas as mães-leitoras desta página, aí vai, em apurada tradução do nosso caro poeta Guilherme de Almeida:

CANÇÃO DE MARIA-DOS-ANJOS

Era uma vez um bom rapaz
E tra-la-li,
E tra-la-li,
Era uma vez um bom rapaz,
Que amou quem não o amou jamais.
Ela diz: Dá-me o coração
E tra-la-li,
E tra-la-li,
Ela diz: Dá-me o coração
De tua mãe para o meu cão.
Ele procura a mãe e mata-a,
E tra-la-li,
E tra-la-li,
Ele procura a mãe e mata-a,
E o coração ele arrebatou.
E, quando vem correndo, cai,
E tra-la-li,
E tra-la-li,
E, quando vem correndo, cai,
E o coração por terra vai.
E enquanto vai, vai a rolar,
E tra-la-li,
E tra-la-li,
E enquanto vai, vai a rolar,
O coração põe-se a falar.
E o coração lhe diz baixinho,
E tra-la-li,
E tra-la-li,
E o coração lhe diz baixinho:
Tu te magoaste, meu filhinho?

A Canção de Maria-dos-Anjos traduz em toda sua pureza e simplicidade o amor materno, abnegado ao extremo, incondicional, resistindo a todas as provas. Bom, não precisarei continuar, a canção já disse tudo.
CLAUDIA



1) Os bolões foram feitos para serem abocados... e desbotados. Deixe-se levar sem susto por este passatempo agradável. Muito depressa as coisas estarão deformadas e os bolões arruados. Talvez, mesmo o tecido se rasgare com os bolões.



2) Brincar com a lapela de seu tailleur é muito divertido, faz o escorregão entre o índice e o polegar... em três tempos estará toda deformada e enfiada.



3) Puzer todos os fios que aparecem em seu vestido, é uma ótima maneira de ajudar as costuras a se desfazerem mais rapidamente. Não deixe de arrancar as franjas, os fios tuais do tecido, imperfeições, etc. Tudo isto constituirá um grande trabalho para você, mas, experimente... os resultados serão desastrosos...

Escolher o vestido de noiva é uma tarefa bem difícil. Que noiva não sonhou com o vestido branco que ela só usará uma vez. Toda a delicadeza consiste em deixar a este vestido, um aspecto jovem, uma graça fresca e dar-lhe um toque que dê adivinhar a futura senhora.

Mas na época que vivemos, cheia de preocupações e dificuldades, um outro problema se impõe: o vestido nupcial, deverá ser mais tarde aproveitado; a escolha de um novo feitiço, depende apenas de uma questão de gosto.

Oreocenas hoje, interessantes sugestões para as noivas, pois elas realçarão, sobretudo, a elegância e a beleza da jovem nubente. Outras idéias oferecem para transformá-lo em um traje prático, que alegre suas primeiras reuniões de mulher casada.

O "voile" de seda, a organza, são os favoritos desta estação. O crepe da China — e sobretudo o crepe-estim, conservam-se clássicos. Quanto ao fiô, é muito empregado para a confecção desses vestidos leves, vaporosos, que pequenos detalhes transformam em vestidos para a noite.

A organza permite lindas variações, conservando ao vestido uma certa linha.

Pode ser trabalhado em volutas no redor do pescoço, emoldurando o rosto, ou então executar mangas armadas que fazem sobressair o busto. Este em geral, é pouco enfeitado, a blusa o modelo um pouco mais nos que nas estações passadas, e o abotoado no meio é um dos temas preferidos.

Por JEANDINE

As costas seguem a tendência da moda, ligeiramente folgada. Quanto às saias, serão amplas, sobretudo tratando-se de fazenda leve. O trabalho em panos, é próprio à organza. Com o "voile" recorre-se ao plissado, que invade o corpo e as mangas, que são geralmente presas um pouco abaixo do cotovelo por um punho apertado o liao.

O problema da cauda encerra várias soluções: o vestido de noiva segue geralmente as diretrizes dos vestidos para a noite. Nesta estação, os costureiros os alongam na parte de trás a fim de encurtá-los na frente. Os vestidos de noiva seguem essa tendência. Outros apresentam uma cauda muito vazia, mas esta é sempre coberta de maneira a permitir seu aproveitamento futuro. Para a confecção deste tipo de vestido, o crepe-estim é a fazenda ideal, mas em compensação deverão ser menos rodados, adotando a linha reta. O vestido "chacota" é o grande triunfador da nova estação. Este feitiço impõe as fazendas pesadas e suntuosas como o crepe-estim, pois ficaria muito singelo em organza ou oufina fazenda qualquer deste tipo.

Quanto aos véus, serão de renda quando a família o possuir e o emprestar à noiva, pois, hoje em dia é impossível conseguir uma dessas obras de arte que as rendelheiras fabricam à mão antigamente. O fiô, em sua simplicidade, enfeitada graciosamente os rostos jovens. O véu continua curto à frente e às vezes na parte de

trás, não passando os ombros em certas ocasiões. Outras vezes acompanham a cauda.

As flores voltaram novamente a ter sua supremacia. São usadas em corolas prendendo o véu e enfeitam o vestido, formando um grande ramo pousado na cintura ou se aninhando entre as dobras do vestido.

Há muitas maneiras de transformar em traje de noite, um vestido de noiva. Se for confeccionado em fiô, comprido atrás e curto na frente, bastará descobrir os ombros, sem a menor alça para obter um encantador vestido que poderá ser realçado com um ramo de flor viva.

Quando o vestido for de organza ou do "voile" plissado, poderão separar a saia da blusa, arredondar esta e usá-la com blusas de cor ou então com sua própria blusa, enfeitada com um cinto dourado ou faixa de cor.

Para um "garden-party", um chapéu de palha cor de pão torrado acompanhará um cinto de ouro-palmeado. No caso de um vestido plissado, a saia poderá ser encurtada e usado simplesmente, em todas as reuniões elegantes, pois um vestido de mousseline plissado, distante do solo 39 ou 40 centímetros é um dos modelos mais elegantes das noivas. O branco é a cor preferida desta estação.

Aqui estão algumas sugestões. Existirão outras, mas é necessário não esquecer as essenciais, que o vestido de noiva, em nossa época, não deve ser o vestido só para aquele dia.



Lindo vestido para noiva, de "chez Carven", executado em veludo branco e que deverá ser usado de preferência para os dias muito frios. A saia é de maneira original, toda trabalhada em pregas.

FORNO E FOGAO

RAMADURINHAS DE CHOCOLATE

125 grs. de açúcar, 125 grs. de manteiga, 20 grs. de chocolate em pó, colocar todos estes ingredientes em uma engarrafada, juntando mais uma colherinha de café de mol, mexer bem e deixar no fogo durante um quarto de hora aproximadamente. Despejar a rapadurinha sobre uma pedra de mármore untada com manteiga, deixando esfriar. Em seguida cortar em retângulos uniformes.

PATO COM CEBOLA

Preparar um pato novo e cortá-lo em pedaços. Em uma caçarola colocar 2 colheres de sopa de óleo, o azeite de oliva, e a cebola da caçarola, meio litro de água, sal e salsa picada. Levar o pato para cozinhar em fogo brando durante uma hora. Neste momento ferver à parte, um copo cheio de água com uma pequena quantidade de água. Derramar sobre o pato e deixar no fogo por mais quinze minutos. Batatas cortadas separadamente, acompanham perfeitamente este prato.



Vaporosa e graciosa camisola de dormir em mousseline verde-clara

Correio do Coração

CARMITA (interior)

Antes de pensar em fazer uma nova penteadeira, deverá cuidar de seus cabelos. Se são muito secos, como tudo faz crer, pela indicação que me deu, procure ao menos uma vez por semana, dar-lhes um banho com um bom óleo (óleo de amêndoas, por exemplo, que encontrará em qualquer farmácia) ligeiramente morno, seguido de forte massagem no couro cabeludo. Três horas depois, lavar os cabelos com um sabonete neutro. Aproveite a moda dos cabelos curtos, e corte os seus cabelos. Crescendo certamente mais fortes e brilhantes e com mais força. Escove-os todas as noites e pela manhã. Acredito, que se seguir rigorosamente este tratamento, que é além de tudo muito simples, no fim da três

meses terá uma nova penteadeira. Costuma usar-se também, com bons resultados, o shampoo de ovo. Aplique-o a água do ovo batida, juntamente com algumas gotas de óleo, em vigorosa massagem no couro cabeludo. Após duas ou três horas lave-se a cabeça em água ligeiramente morna e com um bom sabonete. CORACAO DUVIDOSO (Cartão)

Não tome esta emoção que sente, diante da declaração deste seu primeiro namorado por sentimentos muito profundos. Se você e ele são verdadeiramente, não hesite um minuto sequer para dizer-lhe o estm. Acredito que a simples razão desta rapar ser estranheira, não é bastante forte para fazer nascer uma dúvida em seu coração, se os seus sentimentos são sinceros e verdadeiros.

NOTA — Toda correspondência para esta seção deverá ser endereçada à Maria Lucia — CORREIO DO CORACAO — Rua Florentino da Abreu, 164.

Coopere na urbanização de São Paulo

Em São Paulo, o urbanismo exige dos cidadãos o seguinte: a) espírito de cooperação; b) maior interesse e amor pelas coisas da cidade; c) colaboração eficiente à Prefeitura, na solução dos problemas urbanos;

d) divulgação e aproveitamento das idéias modernas de higiene e conforto das habitações e disciplina no trânsito de veículos;

e) observância das leis. Para o crescimento acelerado de São Paulo somente o urbanismo é capaz de corrigir as erros e inconvenientes que hoje lamentamos. São Paulo tem necessidade de se acutular de seu desenvolvimento desordenado. Até aqui, tem conseguido manter o seu caráter de cidade paulista. Mas, na verdade, começa a despojar-se deste aspecto para se transformar, com tantas outras, num grande centro cosmopolita.

Cidadãos! Não permita que se construa em desacordo com a lei nem que sejam arruadas as áreas rurais clandestinamente.

Adquirir terrenos, não deixe de examinar a situação legal da rua. Ao construir a sua casa, não o faça sem antes possuir a planta aprovada e o competente alvará de licença.

Catalogo e manual de receitas para a exposição de alimentos

Realizar-se-á em Olympia, em Londres, de 29 de agosto a 9 de setembro, a Feira Britânica de Alimentos que permitirá à indústria de alimentação do Reino Unido, pela primeira vez, apresentar-se tanto ao público como ao comércio em escala realmente grandiosa, sob a égide de sua própria Federação. A inscrição das firmas participantes mostra que a Feira será representativa da indústria manufatureira de alimentos e suas atividades auxiliares.

Além dos expositores comerciais e industriais, haverá grande variedade de demonstrações e mostras educacionais e científicas, em que será salientado o trabalho que está sendo executado pelas organizações de pesquisas criadas pela indústria. Espera-se que estas iniciativas sejam de interesse especial para os visitantes do Exterior interessados na produção e manufatura de alimentos.

Uma das idéias originais da



Dois sugestões para o vestido do "grande dia". Como as leitoras poderão observar, são executados, um em fazenda muito leve, enfeitado com grandes babados, o que lhe dá um ar muito juvenil; e o outro, de linhas mais sóbrias, é todo guarnecido de flores.

mostra reside na confecção do catálogo, em que cada expositor de produtos alimentícios é convidado a fornecer uma nova receita culinária, empregando um ou mais de seus próprios produtos. Para esse fim recorreu-se ao auxílio de um editor especializado em culinária, com o que, além de ser um guia completo para os inúmeros produtos e características da Feira, o catálogo poderá ser considerado um manual de alimentação e receitas.

Colaboração social na Europa

O importante programa de colaboração no campo de assistência social, que está sendo elaborado entre as nações da Europa Ocidental, recebeu recentemente novo impulso na reunião realizada em Londres por uma comissão de peritos em política social. A Comissão faz parte da Organização do Tratado de Bruxelas, que acaba de publicar uma declaração acerca dos temas discutidos.

Realizaram-se também conversações no Ministério do Trabalho com o objetivo de aprovar os anteprojetos de duas novas convenções internacionais, destinadas a incentivar o intercâmbio de estudantes e empregados e a coordenar os regulamentos que afetam os trabalhadores em pesquisas. Além disso, firmou-se um acordo sobre os procedimentos finais, da convenção sobre assistência social e médica, assinada pelo ministro do Exterior da Grã-Bretanha, França, Ho-

landa, Bélgica e Luxemburgo, em Paris, o ano passado.

Foram também adotadas várias propostas para a padronização dos dispositivos de segurança da maquinaria exportada, entre os cinco países. Discutiram-se ainda as recomendações de três grupos trabalhistas internacionais, delineando regulamentações para o emprego de crianças, jovens e mulheres e também para a proteção dos trabalhadores contra acidentes nas operações de carga e descarga de navios.

Realizaram-se também conversações no Ministério do Trabalho com o objetivo de aprovar os anteprojetos de duas novas convenções internacionais, destinadas a incentivar o intercâmbio de estudantes e empregados e a coordenar os regulamentos que afetam os trabalhadores em pesquisas. Além disso, firmou-se um acordo sobre os procedimentos finais, da convenção sobre assistência social e médica, assinada pelo ministro do Exterior da Grã-Bretanha, França, Ho-



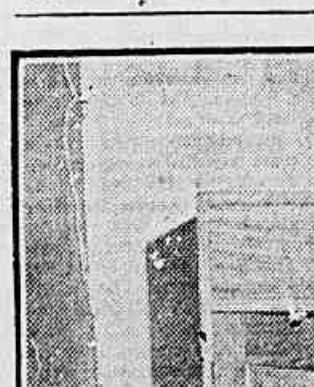
No domínio dos vestidos de cerimônia, o tafetá teve e tem sempre o seu lugar de destaque. É o que podemos ver, pelo modelo de nosso clichê, para cerimônias, executado em tafetá preto e de acordo com os últimos canons da moda

Um sonho que se concretizou

O número de pessoas que hoje têm acesso às bibliotecas públicas da Grã-Bretanha, é maior que em qualquer outro país. Com exceção de 60.000 pessoas, toda a população da Grã-Bretanha poderia, se o desejasse, utilizar-se regularmente de suas bibliotecas públicas. O homem a quem se deve este enorme progresso nasceu em 1851, embora a Lei das Bibliotecas Públicas tivesse sido promulgada em 1850. Naquela época, somente algumas localidades se valiam das vantagens da lei e eram poucas as pessoas que entreviam suas possibilidades.

Anos mais tarde, porém, Thomas Greenwood, filho de pais pobres, auto-didata e ardente propagandista das bibliotecas públicas, escreveu um li-

vro intitulado "Free Public Libraries" (Bibliotecas Públicas Gratuitas) preconizando a transformação da lei de 1850 em realidade. Existem hoje 500 bibliotecas na Grã-Bretanha e tanto crianças como adultos delas se servem à vontade, embora número ainda maior de pessoas pudesse fazê-lo.



O CANOER é um tumor maligno. Existem também tumores benignos que são difíceis de detectar, porque não se espalham no organismo.

"CAMPAÑA CONTRA O CANCER"

6) — Existem muitas tentativas de erradicar o câncer. Não se deve desistir de ser fatalista. E apenas uma razão para alertar-se e dar mais atenção às sinais de alerta.

10) O seu destino é a Associação Paulista de Combate ao Câncer e Al. (Rua de Iguatema, 610 — 1º andar — Fone: 51-3108 ou na Exposição do Câncer (Inferia Prestes Maia).



Movel premiada em recente exposição realizada no Museu "Vitória e Alberto", em Londres

Box — Turfe — Esporte — Tudo no

JORNAL DE NOTÍCIAS

A Diretoria do Serviço de Transfusão recomenda que as transfusões de sangue sejam feitas em substituição à transfusão de D. S. T. e não em substituição à transfusão de D. S. T. e não em substituição à transfusão de D. S. T.

(Campanha Educativa de Transfusão — D. S. T.)



Vemos em nosso clichê Miss Pointon, com elegante toilette para noite, criada para o filme inglês, "The dancing Years".

HISTORIA DE GALESBURG

UM GRUPO DE EDUCADORES PIONEIROS AMERICANOS FUNDOU UM COLÉGIO E MAIS TARDE UMA CIDADE, BASEADO NOS PRINCÍPIOS DA DIGNIDADE MANUAL

HARRY E. O'REILLY



A história da fundação da cidade americana de Galesburg, em Illinois, é tão original quanto interessante. A cidade não nasceu por acaso, ou porque houvesse no local um rio fácil de ser varado ou uma bifurcação de estrada. Galesburg foi planejada.

Em 1837 um grupo de educadores do Estado de Nova York seguiu para o Oeste, à procura de um bom local para fundar uma escola superior. Chegando às planícies férteis de Illinois, ali resolveram estabelecer-se, no local onde hoje se ergue a cidade de Galesburg. Logo depois fundaram o Knox Manual Labor College.

Acreditavam eles que do trabalho manual, a atividade por excelência de todos os tempos, dependia o mais alto objetivo da vida, a perfeição da natureza humana. Assim, enalteceram o seu valor e estimularam a sua prática, não só para ensinar a dignidade do trabalho, como também para proporcionar um meio de vida nobre e democrático aqueles que se viam impossibilitados de adquirir uma sistemática educação intelectual.

O Knox College há muito tempo deixou de ser uma escola puramente técnica. Entretanto, a lição dos seus fundadores fixou-se tanto no espírito do povo de Galesburg, que até hoje mantém o princípio de que, um novo trabalhador é um novo cidadão. Com tão belo ideal, esse povo constituiu uma comunidade que, no parecer do publicista e filantropo Edward Bok, oferece um núcleo ideal, entre as cidades dos Estados Unidos, para se viver e estabelecer uma família.

Essa pequena cidade, situada no coração da região ocidental de Illinois, era privilegiada, não somente pela riqueza das terras cultiváveis que a circundavam, como também pelos seus depósitos de carvão, cascalho e argila. Por tudo isso, era natural que as estradas de ferro para lá estendessem seus trilhos. Em 1860 a "Chicago, Burlington and Quincy Railroad" começou a prolongar sua linha para o Oeste. Galesburg tornou-se então o núcleo do sistema "Q's", e até hoje mantém a sua posição de importante entroncamento. Mais tarde construiu-se a Estrada de Ferro Santa Fé, que fez passar por Galesburg a sua linha trunfo para a Costa do Pacífico.

Logo após a construção da ferrovia, em junho de 1863, cerca de doze engenheiros de estrada de ferro reuniram-se na cidade. Convinco de que "a união faz a força", fundaram uma organização local, a "Brotherhood of Foot Board".

As companhias de estrada de ferro começaram a guerrear impiedosamente a nova organização, dispensando imediatamente todos os empregados que dela faziam parte. Não obstante a oposição das companhias, ninguém renunciou aos seus direitos de fazer parte de uma organização.

Conferências internacionais da juventude

Os governos das cinco nações signatárias do Tratado de Bruxelas manifestam-se desejosos de transmitir às suas juventudes conhecimentos sobre o modo de vida de cada um daqueles países. Assim é que a Grã-Bretanha, França, Bélgica, Holanda e Luxemburgo organizaram para este ano uma reunião especial de conferências para jovens, a serem realizadas em três países diferentes. As quais comparecerão apenas pessoas de até trinta anos de idade.

A primeira dessas reuniões, que ora se realiza em Paris, foi promovida pelo governo francês. Nela tomam parte quarenta e nove delegados, todos com experiência de liderança juvenil e cujas idades variam de 20 a 30 anos. A Grã-Bretanha e a França fazem-se representar por dois delegados cada, a Bélgica e a Holanda por dez e o Luxemburgo por cinco. O objetivo principal do encontro diz respeito à organização de férias para os jovens. Estão sendo discutidos os métodos de se organizar grupos juvenis e colonias de férias, ao mesmo tempo que se permutam informações sobre os processos usados nos vários países interessados. Entre outros assuntos que são objeto de exame figura a recreação infantil durante os períodos de lazer.



A cidade de Galesburg foi fundada graças ao princípio de que o trabalho manual dignifica o indivíduo; daí as inúmeras indústrias condicionadas exclusivamente à "mão-de-obra", verdadeiras obras de arte, do que os clichês que ilustram a presente reportagem dão uma idéia embora leve e idealizada.

Mantiveram-se firmes na determinação, e a organização aumentou tanto, tomou tal vulto, que as companhias resolveram cessar a oposição. Muitos dos engenheiros que haviam sido dispensados foram readmitidos nos seus cargos. Em pouco tempo, a maioria dos empregados das estradas de ferro faziam parte da organização. Em 1865 passou a chamar-se "Brotherhood of Locomotive Engineers" (Sociedade dos Engenheiros de Estrada de Ferro).

Contra o cancer nas crianças

O presidente do Conselho Geral do Sena Inaugurou, em companhia do prefeito de Sévres, e dos professores Huguenin e Robert Debré, um novo serviço destinado a jovens cancerosos. Magnificamente equipado e dirigido por especialistas brilhantes, é tanto mais útil quanto o cancer vitima hoje mais crianças e que a meningite, vindo logo após a tuberculose. O cancer nas crianças toma sobretudo a forma de epirranha e é curável quando atacado a tempo.

CAMPANHA CONTRA O CANCER
Os traumatismos (batidas ou torções) dos tecidos moles não produzem o cancer.
Certo tipo de CANCER dos ossos (sarcoma) pode excepcionalmente originar-se de um traumatismo grave (fratura).
O seu doutor da Associação Paulista de Combate ao Cancer é Al. Barão de Lima, 540 - Lo. Andar, fone: 11-1493 ou na Exposição do Cancer (Galeria Prestes Maia).

Aprendendo o Braille, cego muito poderá fazer
Você poderá proporcionar uma excelente oportunidade de trabalho e de estudo para o cego. Aprenda o Braille e a Associação de Cegos do Brasil, Alameda Sarutaiá 250 - telefone 7-4434.

Os empregados das estradas de ferro de Galesburg foram os verdadeiros pioneiros do trabalho organizado. Por muitos anos a sede da União dos Ferroviários fundou-se em Galesburg. Mais tarde mudou-se para Cleveland, Ohio.

O espírito ativo e progressista dos ferroviários estimulou os trabalhadores de outras empresas de Galesburg. De 1890 a princípios deste século, houve na cidade uma verdadeira onda de organizações trabalhistas. Os empregados em fábricas de cigarros e charutos organizaram-se em 1883 e no mesmo ano fundou-se o Sindicato dos Maquinistas. Em 1890, o Sindicato dos Carpinteiros e Marceneiros; em seguida instituiu-se a União dos Tipógrafos; em 1891 organizou-se a União dos Oficiais de Alfaiates.

O movimento das uniões trabalhistas tomou grande vulto em Galesburg. Pedreiros, barbeiros, lavadores, britadores, encanadores, fabricantes de vassouras, estudantes, caixeiros, lavadeiras, e todas as demais classes de empregados começaram a organizar-se em sindicatos.

Uma comissão trabalhista federal, foi organizada pela Federação Americana do Trabalho, em julho de 1892. Tomou a denominação de Assembléia do Trabalho e da Indústria, e até hoje funciona em Galesburg, como uma organização central à qual estão filiados todos os sindicatos de classes, que a ela confiam a defesa dos seus interesses.

Em 1910 organizou-se a Labor League. Essa organização, fundada para aplicar o espírito de solidariedade entre as várias uniões tra-

balhistas, e para melhorar as condições das classes operárias, atuava sob o princípio de que o dinheiro ganha pelas uniões deveria ser aplicado para fins coletivos. Atualmente os rotulos dessas ligas são muito procurados pelos consumidores de Galesburg.

O surto fenomenal alcançado pelas uniões trabalhistas logo no início do movimento, era apenas uma sombra do que seria mais tarde. Os pioneiros de Galesburg, no terreno da organização científica e racional do trabalho, estabeleceram apenas a sua política, os seus princípios, e a sua base. Atualmente industrial que possui pelo menos 25 empregados mantém relações contratuais com uma ou mais uniões operárias e trabalhistas.

Os grupos ferroviários constituem um terço dos operários filiados a uniões trabalhistas em Galesburg. Esses grupos trabalhavam em estreita harmonia com os demais movimentos operários da cidade.

Uma comunidade que possui as vantagens de Galesburg — um povo enérgico, bons meios de transporte, carvão, material de construção e magnífica legislação trabalhista, onde sérios conflitos entre empregados e empregadores são quase totalmente desconhecidos — atrai necessariamente a indústria. Em 1930 e nos anos imediatamente subsequentes várias indústrias importantes ali se estabeleceram.

A harmonia reinante nas relações trabalhistas, resultantes da sua organização, tem sido mantida no correr dos anos em Galesburg. Para isso muito tem contribuído o Galesburg Labor News, jornal fundado em 1894 pelas uniões trabalhistas e sindicatos de ferroviários filiados à A. F. L. (American Federation of Labor). Desde a sua fundação, este semanário não publicou um só número em que não se tratasse dos interesses das classes trabalhadoras.

O "Galesburg of Labor News" pertence até hoje às mesmas sociedades trabalhistas. Os edifícios destas organizações foram construídos por um grupo de engenheiros que o visitaram em fins de 1947.

Os edifícios destas organizações foram construídos por um grupo de engenheiros que o visitaram em fins de 1947.

Os edifícios destas organizações foram construídos por um grupo de engenheiros que o visitaram em fins de 1947.

Os edifícios destas organizações foram construídos por um grupo de engenheiros que o visitaram em fins de 1947.

Os edifícios destas organizações foram construídos por um grupo de engenheiros que o visitaram em fins de 1947.

Os edifícios destas organizações foram construídos por um grupo de engenheiros que o visitaram em fins de 1947.

Os edifícios destas organizações foram construídos por um grupo de engenheiros que o visitaram em fins de 1947.

Os edifícios destas organizações foram construídos por um grupo de engenheiros que o visitaram em fins de 1947.

Os edifícios destas organizações foram construídos por um grupo de engenheiros que o visitaram em fins de 1947.

Os edifícios destas organizações foram construídos por um grupo de engenheiros que o visitaram em fins de 1947.

Os edifícios destas organizações foram construídos por um grupo de engenheiros que o visitaram em fins de 1947.

Os edifícios destas organizações foram construídos por um grupo de engenheiros que o visitaram em fins de 1947.

CIÊNCIA PARA O POVO

Os Laboratórios de Pesquisa "Nelson"

ALBERT OLIVEN

I.

Como é bem sabido a Inglaterra é um país de tradições bem estabelecidas. Naturalmente há também outros países do mundo em que existem tradições. As tradições inglesas têm porém um caráterístico típico. São tradições e são racionais. A primeira vista o primeiro conceito exclui o segundo. No entanto é no País de Gales que eles foram harmonizados de forma tal que são aplicados sempre juntos: as tradições inglesas são profundamente racionais.

Vamos verificar esta afirmação examinando uma das mais belas realizações da indústria inglesa, que constitui hoje um estabelecimento tradicional: Os Laboratórios de Pesquisa "Nelson", pertencentes à "English Electric Company". Estes laboratórios como o nome diz se dedicam a pesquisas industriais e científicas em diversos ramos do conhecimento humano: são um laboratório industrial, apesar de terem custado 1.000.000 de libras ou seja aproximadamente 100 milhões de cruzeiros, em sua época de construção. Apesar do aparente absurdo de um investimento industrial deste tipo os lucros que advieram dele superam de muito se despesa e o laboratório está hoje em expansão.

Os Laboratórios "Nelson" constituem evidentemente um dos empreendimentos industriais a longo prazo que são sempre muito difíceis de compreender, principalmente por industriais habituados a lucros grandes e imediatos. O caso dos Laboratórios "Nelson" pode bem constituir um exemplo a imitar.

A construção dos Laboratórios "Nelson" foi iniciada nos anos de depressão que se sucederam à primeira grande guerra mundial. O construtor em Stafford junto das instalações industriais da "English Electric Company" e o segundo grupo em Blackheath Lane, perto de Stafford.

A descrição destes dois grupos é, em linhas gerais, a descrição de dois laboratórios por um grupo de engenheiros que o visitaram em fins de 1947.

Os edifícios destas organizações foram construídos por um grupo de engenheiros que o visitaram em fins de 1947.

Os edifícios destas organizações foram construídos por um grupo de engenheiros que o visitaram em fins de 1947.

Os edifícios destas organizações foram construídos por um grupo de engenheiros que o visitaram em fins de 1947.

Os edifícios destas organizações foram construídos por um grupo de engenheiros que o visitaram em fins de 1947.

Os edifícios destas organizações foram construídos por um grupo de engenheiros que o visitaram em fins de 1947.

Os edifícios destas organizações foram construídos por um grupo de engenheiros que o visitaram em fins de 1947.

Os edifícios destas organizações foram construídos por um grupo de engenheiros que o visitaram em fins de 1947.

Os edifícios destas organizações foram construídos por um grupo de engenheiros que o visitaram em fins de 1947.

Os edifícios destas organizações foram construídos por um grupo de engenheiros que o visitaram em fins de 1947.

Os edifícios destas organizações foram construídos por um grupo de engenheiros que o visitaram em fins de 1947.

Os edifícios destas organizações foram construídos por um grupo de engenheiros que o visitaram em fins de 1947.

Os edifícios destas organizações foram construídos por um grupo de engenheiros que o visitaram em fins de 1947.

Os edifícios destas organizações foram construídos por um grupo de engenheiros que o visitaram em fins de 1947.

2.500.000 KVA em todas as voltagens intermediárias entre 11 KV e 251 KV. Com este equipamento em estudo prático pode ser feita das condições adequadas com defletores elétricos, e funcionamento de chaves elétricas, geradores, transformadores, em condições definitivas.

Um certo número destes problemas está atualmente em estudo no laboratório de alta potência; este estudo inclui medida das características de recuperação de chaves elétricas sem curto-circuitar a linha. Um indicador de recuperação de voltagem e um oscilador de alta frequência variável foram desenvolvidos para medir a resposta instantânea de circuitos de alta potência. Equipamento foi também inventado para determinar o instante em que uma chave interrompe um circuito por onde circulasse corrente.

LABORATÓRIO DE ALTA TENSÃO

Tem a finalidade de estudar os efeitos perturbadores dos raios em linhas de transmissão na distribuição de energia elétrica. O equipamento principal consiste de um gerador de impulsos de 3.200.000 volts do tipo Marx para produzir descargas elétricas, que reproduzem os raios da atmosfera.

De modo geral o trabalho do laboratório de alta tensão se divide em duas categorias. Primeira, estudos fundamentais sobre fenômenos de descarga elétrica, ruptura em sólidos, líquidos e gases. Em segundo lugar, fenômenos de iluminação são produzidos com o fim de desenvolver métodos de proteção das redes de iluminação. Por exemplo estudos de isolantes como porcelana e quartzo foram muito extensivos.

Outras investigações se referem a aplicação de impulsos de voltagem em circuitos com corrente zero a fim de estudar as propriedades de recuperação de arcos de mercúrio produzidos por descargas elétricas em vapor de mercúrio.

Estuda-se também a fadiga ou ruptura de isoladores comumente empregados em transformadores e máquinas elétricas, tendo em vista principalmente rupturas "instantâneas", isto é, não permanentes nem bem localizadas.

Finalmente novos métodos de ensaios transformadores foram desenvolvidos a fim de produzir uma distribuição controlada da tensão nas espiras e não sobrecarregar, como acontece comumente, uma das pernas do transformador.

LABORATÓRIO DE QUÍMICA

O laboratório de química é dividido em duas seções, uma tratando com química analítica e servindo todos os outros laboratórios que necessitam de trabalho de análise, e a outra seção tratando de química orgânica, e ocupada principalmente com a preparação e estudo de resinas especiais, plásticos, etc.

O trabalho no laboratório de química inclui a determinação da quantidade de gases presente em arcos, por fusão no vácuo e medida de pequenas quantidades de

carbono em certos aços. Outro trabalho que está sendo executado é o estudo da difusão de vapor de água através de vernizes isolantes e filmes plásticos. Na parte de química orgânica muita atenção tem sido dada às propriedades dos óleos de transformadores e principalmente à reação do "alélio" nos condutores elétricos.

LABORATÓRIO DE ISOLAÇÃO ELÉTRICA

Está excelentemente aparelhado, principalmente para o estudo de problemas de isolamento referentes a novos materiais, plásticos, óleos, vernizes, e sua aplicação em maquinaria elétrica. No equipamento do laboratório existe uma ponte Schering para trabalhar com voltagens até 250 KV, um forno para eliminar umidade de materiais e uma prensa para emborrar materiais com óleos, no vácuo.

Testes de isolamento de bobinas são feitos sob altas pressões elétricas e mecânicas. Um tipo de experiência executada é por exemplo o de ver o comportamento do um isolador ao sofrer fortes choques.

Em salas com temperatura e umidade controlada imitam-se as condições atmosféricas mais inclementes possíveis como as geadas e subtempestades transformadores e outros materiais a estas condições a fim de verificar a variação resultante em sua isolação.

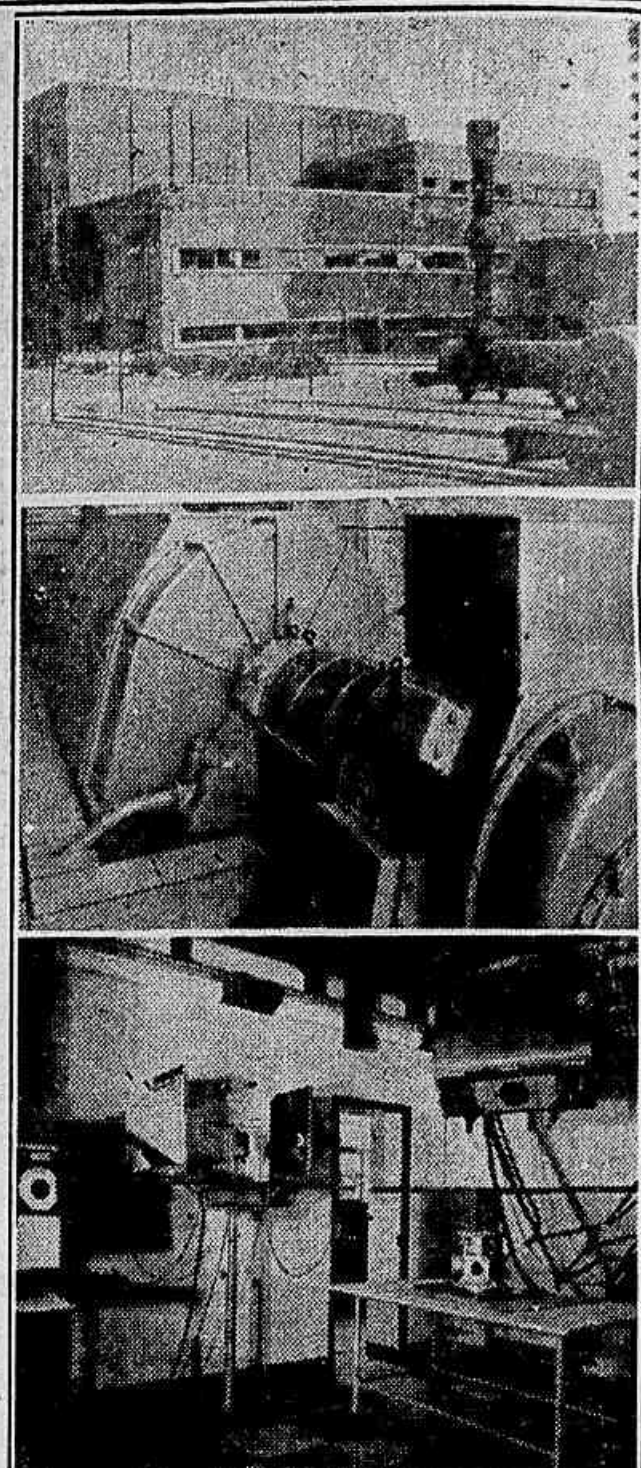
LABORATÓRIO DE FÍSICA GERAL

A maioria do trabalho deste laboratório é concernente com a estandarização das medidas elétricas, o estudo das propriedades magnéticas de materiais e as propriedades físicas de condutores, semicondutores e não condutores. Por exemplo, a orientação dos cristais em fios de aço condutores é medida pela variação do módulo de Young (referente à elasticidade do fio) pela frequência natural de vibração de uma fita do material.

Este laboratório é equipado com os componentes de um analisador de circuitos elétricos. Além disso uma interessante técnica foi desenvolvida a fim de fazer uso de um tanque eletrolítico para traçar mapas de campos elétricos e magnéticos. Os resultados obtidos com esta técnica são usados na solução de problemas referentes ao desenho de geradores eletrotáticos e de sincrotrons usados em pesquisas de Física Nuclear.

TÉCNICA DE ALTO VÁCUO

Este laboratório é equipado de modo a poder atender a todo o trabalho de pesquisa referente a vácuo, incluindo a fabricação de válvulas de radio, enchidas com vapores, e de válvulas de raios X. Processos de alto vácuo são utilizados em conjunto com aquecedores de indução para alta frequência. Vários problemas em investigação são referentes a filamentos e eletrodos em tubos de aceleração para raios X, câmaras de aceleração de geradores eletrotáticos e de sincrotrons.



Ao alto: Vista parcial das instalações da Stafford. No centro: Um dos geradores do laboratório de Alta Potência: 60.000 KVA. Equipamento de raios X do Laboratório de Radiologia: O aparelho produz raios X de 220.000 volts.

PROBLEMAS ELÉTRICOS GERAIS

Funcionalmente o laboratório de eletricidade geral ocupa uma posição intermediária entre o laboratório de alta potência e o de física geral. Seu trabalho é concernente com a solução de problemas mecânicos e elétricos que aparecem no desenho de máquinas elétricas e aparelhos produzidos pela fábrica. Uma de suas importantes finalidades é desenvolver equipamento para resolver alguns dos problemas "especiais" encontrados em outros dos laboratórios. Por exemplo, este laboratório desenvolve métodos para acionar chaves elétricas por violentos choques de ar, como são necessários às vezes para segurança de sistemas restritos a ar.

O laboratório estuda também métodos eletrônicos de controle a velocidade de motores.

LABORATÓRIO RADIOLOGICO
O laboratório de Radiologia possui equipamento de raios X para 140.000 volts e 220.000 volts, que são usados em problemas fundamentais para os quais não podem ser empregados os equipamentos usuais empregados em trabalhos de rotina. Por exemplo, um desses problemas é a verificação de certas peças essenciais de mecanismos; estas peças são radiografadas e a chapa impressionada pelos raios X indica inhomogeneidades ou falhas na construção.

Estreitamente associado com o laboratório de alto vácuo está este laboratório, que é equipado com aparelhamento usual de eletrônica e que é responsável pela introdução de medidores elétricos e equipamento de controle em todos os demais laboratórios.

Outra de suas ocupações é estudar o campo de alta frequência, sua transmissão em linhas ou circuitos mais complicados; para isto dispõe o laboratório de um (Conclui na 2ª p. deste caderno)

ELE, ELA E OS DEDOS DE GESSO

Conto de RUBENS TEIXEIRA SCAVONE

Acordou agitado, sentindo ainda em torno do pescoço aquela pressão forte dos dedos grossos. Dedos grossos, dedos de mão de gesso, dedos que não tocavam harpa e que nem tampouco movimentavam peças de xadrez. Esfregou os olhos, jogou de lado as imagens difusas que viviam ainda na mancha amarela. Tentou reconstituir o sonho. Mas nada. Apenas a sensação de angústia, emagrecimento, compressão dos dedos grossos, como pedras curvadas alvas e quentes no final do entranhado cinto, dedos de luvas de borracha insufladas de ar, infundibiliformes.

Do começo, se lembrava bem. Não havia coisa nem ocasião. Apenas o humilhante de azul, maciço, grosso e asombroso no beco escuro. A luz fugia, primeiro de repente, depois pelas paredes alvas e quentes no final do entranhado cinto, dedos de luvas de borracha insufladas de ar, infundibiliformes.

Do começo, se lembrava bem. Não havia coisa nem ocasião. Apenas o humilhante de azul, maciço, grosso e asombroso no beco escuro. A luz fugia, primeiro de repente, depois pelas paredes alvas e quentes no final do entranhado cinto, dedos de luvas de borracha insufladas de ar, infundibiliformes.

Do começo, se lembrava bem. Não havia coisa nem ocasião. Apenas o humilhante de azul, maciço, grosso e asombroso no beco escuro. A luz fugia, primeiro de repente, depois pelas paredes alvas e quentes no final do entranhado cinto, dedos de luvas de borracha insufladas de ar, infundibiliformes.

Do começo, se lembrava bem. Não havia coisa nem ocasião. Apenas o humilhante de azul, maciço, grosso e asombroso no beco escuro. A luz fugia, primeiro de repente, depois pelas paredes alvas e quentes no final do entranhado cinto, dedos de luvas de borracha insufladas de ar, infundibiliformes.

Do começo, se lembrava bem. Não havia coisa nem ocasião. Apenas o humilhante de azul, maciço, grosso e asombroso no beco escuro. A luz fugia, primeiro de repente, depois pelas paredes alvas e quentes no final do entranhado cinto, dedos de luvas de borracha insufladas de ar, infundibiliformes.

Do começo, se lembrava bem. Não havia coisa nem ocasião. Apenas o humilhante de azul, maciço, grosso e asombroso no beco escuro. A luz fugia, primeiro de repente, depois pelas paredes alvas e quentes no final do entranhado cinto, dedos de luvas de borracha insufladas de ar, infundibiliformes.

Do começo, se lembrava bem. Não havia coisa nem ocasião. Apenas o humilhante de azul, maciço, grosso e asombroso no beco escuro. A luz fugia, primeiro de repente, depois pelas paredes alvas e quentes no final do entranhado cinto, dedos de luvas de borracha insufladas de ar, infundibiliformes.

Do começo, se lembrava bem. Não havia coisa nem ocasião. Apenas o humilhante de azul, maciço, grosso e asombroso no beco escuro. A luz fugia, primeiro de repente, depois pelas paredes alvas e quentes no final do entranhado cinto, dedos de luvas de borracha insufladas de ar, infundibiliformes.

Do começo, se lembrava bem. Não havia coisa nem ocasião. Apenas o humilhante de azul, maciço, grosso e asombroso no beco escuro. A luz fugia, primeiro de repente, depois pelas paredes alvas e quentes no final do entranhado cinto, dedos de luvas de borracha insufladas de ar, infundibiliformes.

Do começo, se lembrava bem. Não havia coisa nem ocasião. Apenas o humilhante de azul, maciço, grosso e asombroso no beco escuro. A luz fugia, primeiro de repente, depois pelas paredes alvas e quentes no final do entranhado cinto, dedos de luvas de borracha insufladas de ar, infundibiliformes.

Do começo, se lembrava bem. Não havia coisa nem ocasião. Apenas o humilhante de azul, maciço, grosso e asombroso no beco escuro. A luz fugia, primeiro de repente, depois pelas paredes alvas e quentes no final do entranhado cinto, dedos de luvas de borracha insufladas de ar, infundibiliformes.

Do começo, se lembrava bem. Não havia coisa nem ocasião. Apenas o humilhante de azul, maciço, grosso e asombroso no beco escuro. A luz fugia, primeiro de repente, depois pelas paredes alvas e quentes no final do entranhado cinto, dedos de luvas de borracha insufladas de ar, infundibiliformes.

Do começo, se lembrava bem. Não havia coisa nem ocasião. Apenas o humilhante de azul, maciço, grosso e asombroso no beco escuro. A luz fugia, primeiro de repente, depois pelas paredes alvas e quentes no final do entranhado cinto, dedos de luvas de borracha insufladas de ar, infundibiliformes.

Do começo, se lembrava bem. Não havia coisa nem ocasião. Apenas o humilhante de azul, maciço, grosso e asombroso no beco escuro. A luz fugia, primeiro de repente, depois pelas paredes alvas e quentes no final do entranhado cinto, dedos de luvas de borracha insufladas de ar, infundibiliformes.

Do começo, se lembrava bem. Não havia coisa nem ocasião. Apenas o humilhante de azul, maciço, grosso e asombroso no beco escuro. A luz fugia, primeiro de repente, depois pelas paredes alvas e quentes no final do entranhado cinto, dedos de luvas de borracha insufladas de ar, infundibiliformes.

Do começo, se lembrava bem. Não havia coisa nem ocasião. Apenas o humilhante de azul, maciço, grosso e asombroso no beco escuro. A luz fugia, primeiro de repente, depois pelas paredes alvas e quentes no final do entranhado cinto, dedos de luvas de borracha insufladas de ar, infundibiliformes.

Do começo, se lembrava bem. Não havia coisa nem ocasião. Apenas o humilhante de azul, maciço, grosso e asombroso no beco escuro. A luz fugia, primeiro de repente, depois pelas paredes alvas e quentes no final do entranhado cinto, dedos de luvas de borracha insufladas de ar, infundibiliformes.

Do começo, se lembrava bem. Não havia coisa nem ocasião. Apenas o humilhante de azul, maciço, grosso e asombroso no beco escuro. A luz fugia, primeiro de repente, depois pelas paredes alvas e quentes no final do entranhado cinto, dedos de luvas de borracha insufladas de ar, infundibiliformes.

Do começo, se lembrava bem. Não havia coisa nem ocasião. Apenas o humilhante de azul, maciço, grosso e asombroso no beco escuro. A luz fugia, primeiro de repente, depois pelas paredes alvas e quentes no final do entranhado cinto, dedos de luvas de borracha insufladas de ar, infundibiliformes.

Do começo, se lembrava bem. Não havia coisa nem ocasião. Apenas o humilhante de azul, maciço, grosso e asombroso no beco escuro. A luz fugia, primeiro de repente, depois pelas paredes alvas e quentes no final do entranhado cinto, dedos de luvas de borracha insufladas de ar, infundibiliformes.

Do começo, se lembrava bem. Não havia coisa nem ocasião. Apenas o humilhante de azul, maciço, grosso e asombroso no beco escuro. A luz fugia, primeiro de repente, depois pelas paredes alvas e quentes no final do entranhado cinto, dedos de luvas de borracha insufladas de ar, infundibiliformes.

Do começo, se lembrava bem. Não havia coisa nem ocasião. Apenas o humilhante de azul, maciço, grosso e asombroso no beco escuro. A luz fugia, primeiro de repente, depois pelas paredes alvas e quentes no final do entranhado cinto, dedos de luvas de borracha insufladas de ar, infundibiliformes.

Do começo, se lembrava bem. Não havia coisa nem ocasião. Apenas o humilhante de azul, maciço, grosso e asombroso no beco escuro. A luz fugia, primeiro de repente, depois pelas paredes alvas e quentes no final do entranhado cinto, dedos de luvas de borracha insufladas de ar, infundibiliformes.

Do começo, se lembrava bem. Não havia coisa nem ocasião. Apenas o humilhante de azul, maciço, grosso e asombroso no beco escuro. A luz fugia, primeiro de repente, depois pelas paredes alvas e quentes no final do entranhado cinto, dedos de luvas de borracha insufladas de ar, infundibiliformes.

Do começo, se lembrava bem. Não havia coisa nem ocasião. Apenas o humilhante de azul, maciço, grosso e asombroso no beco escuro. A luz fugia, primeiro de repente, depois pelas paredes alvas e quentes no final do entranhado cinto, dedos de luvas de borracha insufladas de ar, infundibiliformes.

Do começo, se lembrava bem. Não havia coisa nem ocasião. Apenas o humilhante de azul, maciço, grosso e asombroso no beco escuro. A luz fugia, primeiro de repente, depois pelas paredes alvas e quentes no final do entranhado cinto, dedos de luvas de borracha insufladas de ar, infundibiliformes.

Do começo, se lembrava bem. Não havia coisa nem ocasião. Apenas o humilhante de azul, maciço, grosso e asombroso no beco escuro. A luz fugia, primeiro de repente, depois pelas paredes alvas e quentes no final do entranhado cinto, dedos de luvas de borracha insufladas de ar, infundibiliformes.

Do começo, se lembrava bem. Não havia coisa nem ocasião. Apenas o humilhante de azul, maciço, grosso e asombroso no beco escuro. A luz fugia, primeiro de repente, depois pelas paredes alvas e quentes no final do entranhado cinto, dedos de luvas de borracha insufladas de ar, infundibiliformes.

Do começo, se lembrava bem. Não havia coisa nem ocasião. Apenas o humilhante de azul, maciço, grosso e asombroso no beco escuro. A luz fugia, primeiro de repente, depois pelas paredes alvas e quentes no final do entranhado cinto, dedos de luvas de borracha insufladas de ar, infundibiliformes.

Do começo, se lembrava bem. Não havia coisa nem ocasião. Apenas o humilhante de azul, maciço, grosso e asombroso no beco escuro. A luz fugia, primeiro de repente, depois pelas paredes alvas e quentes no final do entranhado cinto, dedos de luvas de borracha insufladas de ar, infundibiliformes.

Do começo, se lembrava bem. Não havia coisa nem ocasião. Apenas o humilhante de azul, maciço, grosso e asombroso no beco escuro

O presente e o futuro na «Camara de Tortura do Atomo»

LONDRES — Engalfinham-se as politicas em polêmicas diante de um mundo estardalhaçado e futuro empenhado na energia atômica. A tal respeito cumpre perguntar em que se ocupam hoje em dia os homens que tornaram possível a aplicação de tal energia. Aqui apresentamos a completa descrição do famoso Laboratório Cavendish, dedicado às investigações de Física Experimental e instalado em Cambridge, a clássica cidade universitária da Inglaterra. Cavendish representa um núcleo de primeira categoria na direção do pensamento científico mundial, de sessenta anos a esta parte. Poderão assim os leitores ter um relato das assombrosas descobertas realizadas por aquela instituição única, na qual alguma honra de ciência, animados de amor ao saber e de

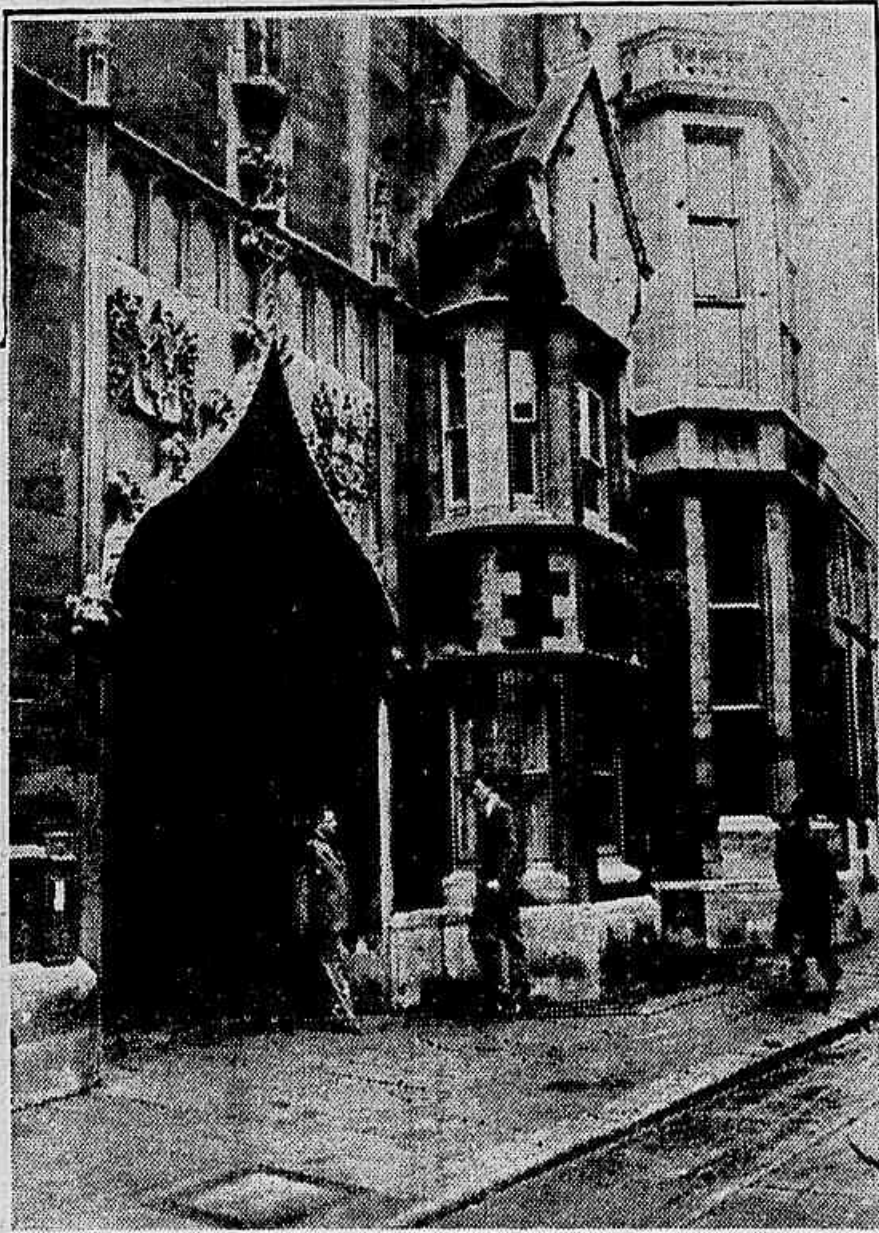
qual trabalha um homem que se dedica à exploração do infinitamente pequeno, achando-se outro incansável de explorar as forças eternas que regem o universo. Tal é Cavendish hoje em dia, ao tempo em que emerge da densa capa de segredo imposto pelas necessidades da guerra e se prepara para reiniciar a sua constante aventura de prosseguir nas suas transcendentes descobertas.

—

Exatamente pelas muitas informações relativas aos transcendentes progressos no campo da ciência, surgidos do Laboratório Cavendish e pela consideração de que todos os homens de ciência do Império Britânico — e de não poucos outros países — pareciam ter passado por esta notável instituição, resolvemos investigar, quanto, a título de informação,

A historia do laboratório de Cavendish

MARY SEATON e J. P. GALLAGHER



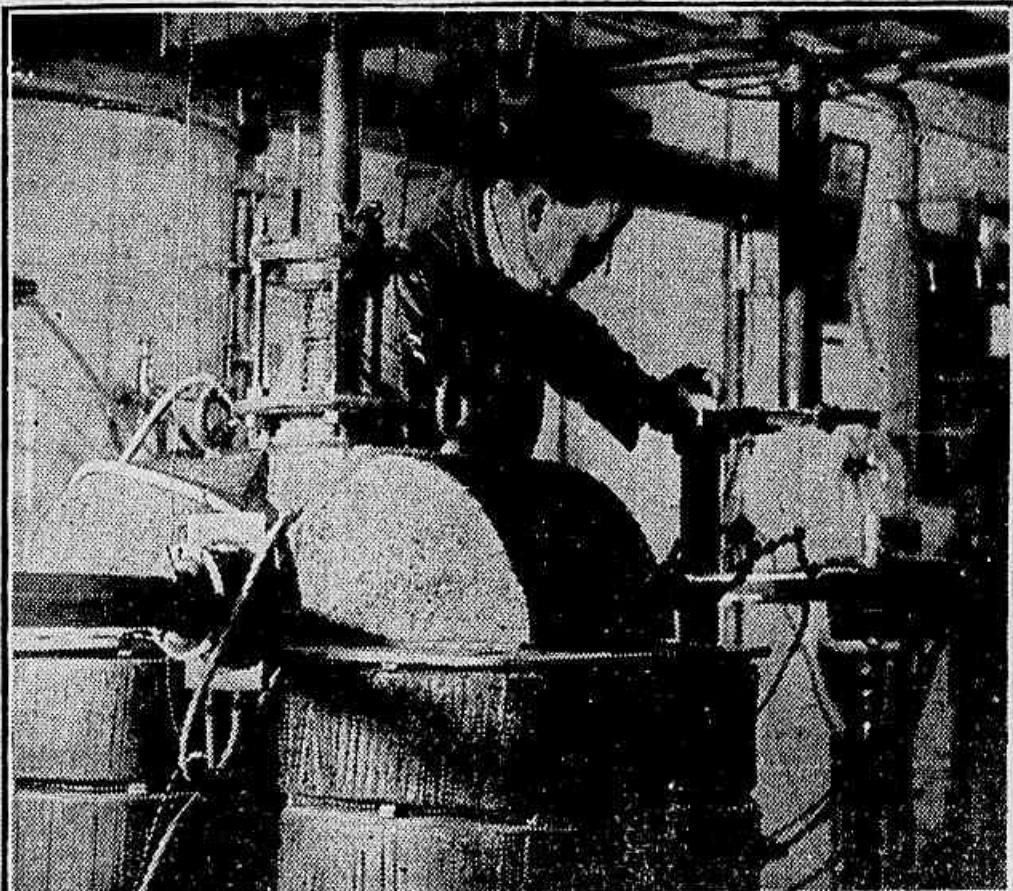
isso assumiu a direção de um portentoso grupo de extraordinários físicos. Um dos mais brilhantes entre todos foi o dr. F. W. Aston, o homem que descobriu os isótopos. Os isótopos foram definidos como elementos cujos átomos se revestem de forma exterior semelhante, mas se diferenciam na organização interna. Aston classificou-os.

Com Thomson, inventou Aston, além do mais, um dos mais engenhosos instrumentos conhecidos pela ciência, o qual é, igualmente,

dos ácidos. Parece que o próprio espírito de Aston resolveu permanecer ali, impregnando os corredores de pedra do vetusto edifício. Igualmente colaborador de Rutherford foi C. T. R. Wilson, que planejou a «Cloud Chamber» (Camara de Nuvem). Dado que ao homem jamais seja possível ver o átomo, imaginou Wilson que, se menos, nos seria possível fotografar-lhe o itinerário. Trabalhou na base do princípio básico segundo o qual as partículas de determinado tipo, quando se movem com velocidade suficiente através de um gás, ionizam-no, ou seja, carregam de electricidade os átomos através do qual se deslocam. O gás com que opera no interior de seu aparelho, achava-se saturado de umidade, dentro da camara expande subitamente, e a seguir, se resfria com rapidez. Dado

linha do pensamento da pesquisa, dor que estava necessitando para resolver as próprias perplexidades e encaminhar-se pela senda que conduziu ao êxito.

Desde os albos da civilização, andou a humanidade em busca da Pedra Filosofal, a fórmula mágica que viria a transformar o chumbo em ouro, proporelamente, assim em ouro, proporelamente. Em 1932, Cavendish poderia faz-lo, pois seus homens de ciência haviam decifrado o secular enigma; mas, a essa altura, pouco lhes interessava fabricar ouro. Decadas de pacíficos trabalhos floresceram e frutificaram numa série de resultados e descobertas reais e assustadoramente assombrosas. Entre estas figurava a «Pedra Filosofal», ou seja, a artificial transmutação dos outros elementos conseguida por Cockcroft e Walton; a



CAMBRIDGE, UM DOS MAIORES CENTROS DE ESTUDOS DO MUNDO — Cambridge é uma das mais antigas e tradicionais universidades do mundo. É vasta a contribuição, à ciência, daqueles que estudaram em seus laboratórios, principalmente nestes ultimos anos em que os olhos da humanidade estão voltados para o aproveitamento da energia nuclear. No clichê acima, à esquerda, vemos um aparelho, pelo qual deuterons bombardeiam o alvo e, sua passagem é acusada por um delgado fio de luz violeta, vista por uma vidruga. Ao centro, o portal de estilo pseudo-gótico que, lembrando o século XIX — quando imperou esse estilo arquitetônico — contrasta com os formidáveis aparelhos da era atômica, instalados no interior do edifício. Finalmente, à direita, vemos a «sala das recordações», laboratório onde trabalhou o notável cientista F. W. Aston, inventor do «Espectrografo de Massa». Até mesmo os objetos de uso particular daquele grande estudioso de Cambridge

solitário espírito de equipe, mergulham simultaneamente nos mistérios do mundo sub-atômico, do espaço, e da própria vida.

As pessoas de imaginação podem ter uma fácil idéia dos lugares do nosso mundo em que, de um momento para outro, para o bem ou para o mal, se chegou a resolver o futuro da humanidade. Assim por exemplo, lá o inescrutável Kremlin e a «Utopia», perturbada desde a própria fase inicial do seu nascimento; depois surge a concencação, prelude de perigos representados pelos povos e as anáguas em artilho que vão do Cairo a Tóquio, passando por Bombaim e Chungking.

Mas, não deveríamos acrescentar à lista um pouco estético amontoamento de edifícios que se erguem numa rua afastada da velha cidade universitária de Cambridge?

De fato, o Laboratório Cavendish, através dos ultimos sessenta anos, pôde perfeitamente reclamar um lugar na lista. E relativamente pouco importante que Cavendish tenha sido o último berço da Bomba Atômica; o presente artigo não se refere tanto ao seu maravilhoso passado, mas principalmente ao seu futuro, que é impossível prever. Ali se reunem sessenta homens de ciência, consagrados à causa das «Pesquisas Puras», os quais trabalham em planos que quase desafiariam a compreensão dos profanos; e os resultados a que chegarão, caso consigam superar a Inerte Atômica que seus antecessores ajudaram a criar.

Porque, no gabinete contíguo no

nos fosse possível a respeito, tanto da Instituição quanto dos edifícios que ali trabalham, hoje orientados por «Sir» Lawrence Bragg, ao qual, em razão dos excepcionais serviços prestados à ciência, foi em 1914 concedida a referência honrosa. E, detendo ali, da Grã Cruz do Mérito Militar, pertence à Ordem do Império Britânico e é membro da «Royal Society».

A fim de bem cabalmente compreender a história do Cavendish, cumpre lembrar certas definições. E, em primeiro lugar, a seguinte: «A Física é a ciência das medidas de precisão». É muito importante tê-la em conta, porque os homens de ciência de Cavendish não sabem fazer mais do que medir coisas, coisas tão incrivelmente pequenas que infinitos milhões poderiam caber na cabeça de um alfinete. E as suas estimativas e cálculos conseguem atingir as mais estupefacentes forças da Natureza que regem o mundo.

HORIZONTES FECHADOS E

HORIZONTES ABERTOS

Por conseguinte, aos cultores das «Pesquisas Puras» incumbe uma modalidade rigorosamente científica dos conhecimentos da Física. A própria expressão «pesquisas puras» não deixa de ser expressiva. Porque se deve entender que os descobridores do neutron, e com ele da dissociação do átomo, não tinham idéia exata das perspectivas que então se abriam, com a Bomba Atômica que deveria por termo à guerra, e a algum resultado novo, por completo inesperado. Porque seu único objetivo consistia, segundo as palavras de «Sir» Lawrence:

«Tracar o mapa dos conhecimentos, que outros poderão usar ulteriormente com propósitos de exploração e de exploração, visando resultados práticos».

«Descobrir o desconhecido, desprovido de mapas ou de qualquer outro processo de orientação, eis o que caracteriza a ciência pura, em face da ciência aplicada. A ciência aplicada tem em vista objetivos específicos: fazer melhores casas, vidros mais fortes e resistentes, câmbios de tipo superior aos já conhecidos. Para citar novamente J. J. Thompson, a ciência aplicada produz «reformas». Somente produz verdadeiramente revoluções, quando é ciência pura».

O MUNDO DO INFINITAMENTE PEQUENO

O conceito final que contribui para tornar uma idéia acerca do empenho de criação que se verifica em Cavendish é o que se considera numa breve lição de física nuclear. Suponha-se que uma lanterna comum fosse encendida em volume até atingir as dimensões do mundo, com um diâmetro de mais de 12.700 quilômetros. A essa altura os átomos de que a lanterna — e de tudo quanto existe no mundo — é composta chegariam às dimensões da primitiva lanterna. Pois bem: cada átomo seria um sistema solar em miniatura. No centro, como um sol no firmamento, encontraria-se o núcleo, por sua vez composto de pesadas unidades chamadas «prons» e «neutrons»; girando em torno do núcleo, como o fazem a Terra e a Lua no sistema solar, figuram os eletrons, que se mostram carregados de electricida-

de negativa e que pesam menos que um milésimo do mais leve dos átomos.

E é precisamente com este infinitamente pequeno mundo nuclear que os homens de Cavendish fazem as suas pesquisas, esforçando-se por levantar a cortina que sece sobre o que o futuro o homem pode chegar a conhecer, e de que o homem pode usar a sabedoria e prudentemente, uma vez senhor de tais conhecimentos.

O Laboratório Cavendish foi criado e desenvolvido numa área de terreno que a princípio se destinava a um jardim botânico, numa rua secundária de Cambridge. Em 1718 os dirigentes da Universidade decidiram-se proporcionar aos estudantes de ciências físicas instalações mais apropriadas para as experiências do que os simples alojamentos e salas de aulas. O Duque de Devonshire, Rector da Universidade, fiel à tradição de seu antecessor, o eminente homem de ciência, Henry Cavendish, fez um doativo de 3.000 libras esterlinas a fim de que se processasse a construção de um laboratório que receberia aquele nome. E a Universidade indicou para ocupar a respectiva cadeira a James Clerk Maxwell, um dos primeiros pesquisadores em matéria de electricidade. O edifício ficou pronto para as instalações em 1874. Maxwell morreu em 1879, mas as poucas salas sob o seu nome foram ali o espírito de equipe que nunca esteve ausente de Cavendish. Nesta instituição não se colhem glórias individuais; o importante é o que a instituição, graças aos esforços mentais que a animam, consegue realizar. O diretor subsequente foi Lord Ray-

leigh, descobridor dos gases de-nominados argônio e neon, o ultimo largamente difundido nas ruas de qualquer grande cidade dos nossos dias; e a Lord Rutherford, vencedor do premio Nobel em 1908, Joseph John Thomson.

Durante trinta e quatro anos «J. J.» imperou em Cavendish, tornando a tradição do «inglês» que tanto veio glorificar as gerações seguintes. Sob a direção de Thomson consumou-se o adestramento de nada menos que cinquenta físicos de prestígio mundial.

POI THOMSON QUEM ASSINALOU OS UMBRAIS, SEM CONSEGUIR TRANSPOL-LOS

De Thomson se disse que foi o homem a quem coube abrir as portas da física moderna, mas sem que jamais as transpusesse pessoalmente. Efectivamente, o homem que percebeu os primeiros vislumbres do mundo sub-atômico ao fazer as pesquisas iniciais sobre o electon, jamais pôde conformar-se com os pensamentos e teorias suscitadas por suas próprias experiências com reduções e nunca impressionantes aparelhamentos feitos de cartão e de cobre rudemente encurvados, os quais, não obstante, assinalam a aurora dos gigantesco aparelhos hoje em dia empregados em tal gênero de pesquisas.

Uniu-se em 1925 a um jovem neozelandês chamado Rutherford, o qual se viu na contingência de pedir dinheiro emprestado para custear as despesas de viagem e chegar a Cavendish. Já então Meca para os homens de ciência de todo o Império Britânico, Thomson deu-lhe trabalho, passando os dois, a partir de então, a colegas e amigos. E seria precisamente ele o homem a transportar as portas abertas por Thomson, uma vez que foi Rutherford quem, pela primeira vez nos annos da física, logrou dissociar o atomo.

FAÇA-SE A LUZ

Quando Thomson se retirou, em 1919, ficou o Laboratório Cavendish a cargo de Rutherford, e com

Doenças do sexo e glandulares Impotencia, Frieza Sexual no Homem e na Mulher, CASAS SEM FILHOS, GORDURA, MAGREZA, FRAQUEZA GERAL. CRIANÇAS ATRAZADAS E ANORMAIS, TIROIDE (bocio, papo). ESPINHAS e PÉLOS em excesso em Mulheres. Trat.º moderno por HORMONIOS. PROF. HILIO DE LACERDA Av. São João, 536 — 2.º andar — Fone 4-2295 N.º 708

Em todas as livrarias

DICIONÁRIO ANALÓGICO da LINGUA PORTUGUESA

volume com 740 páginas encadernado, \$ 180,00

COMPANHIA EDITORA NACIONAL

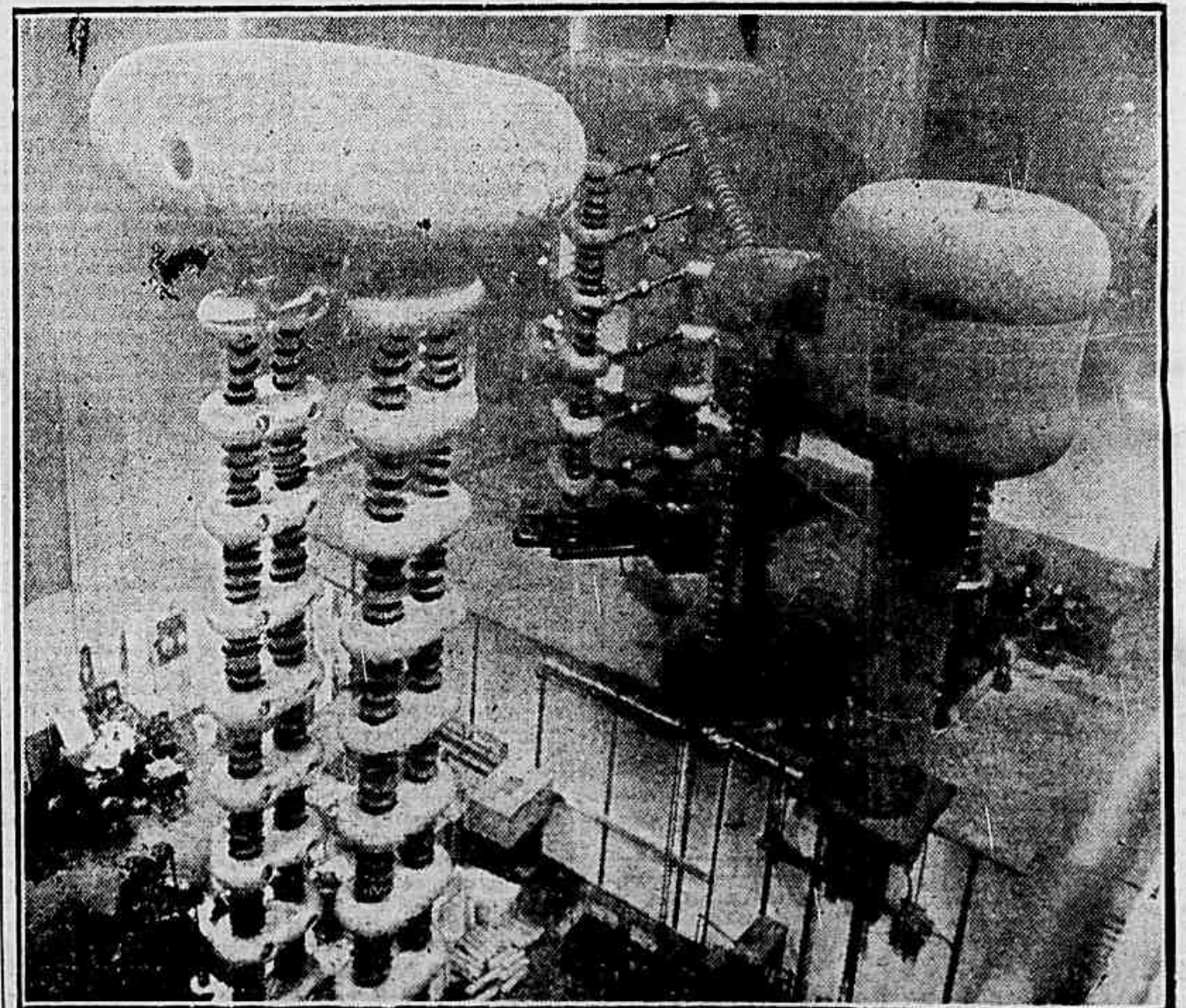
Rua dos Gusmões, 639 - São Paulo

Precisa de empregados?

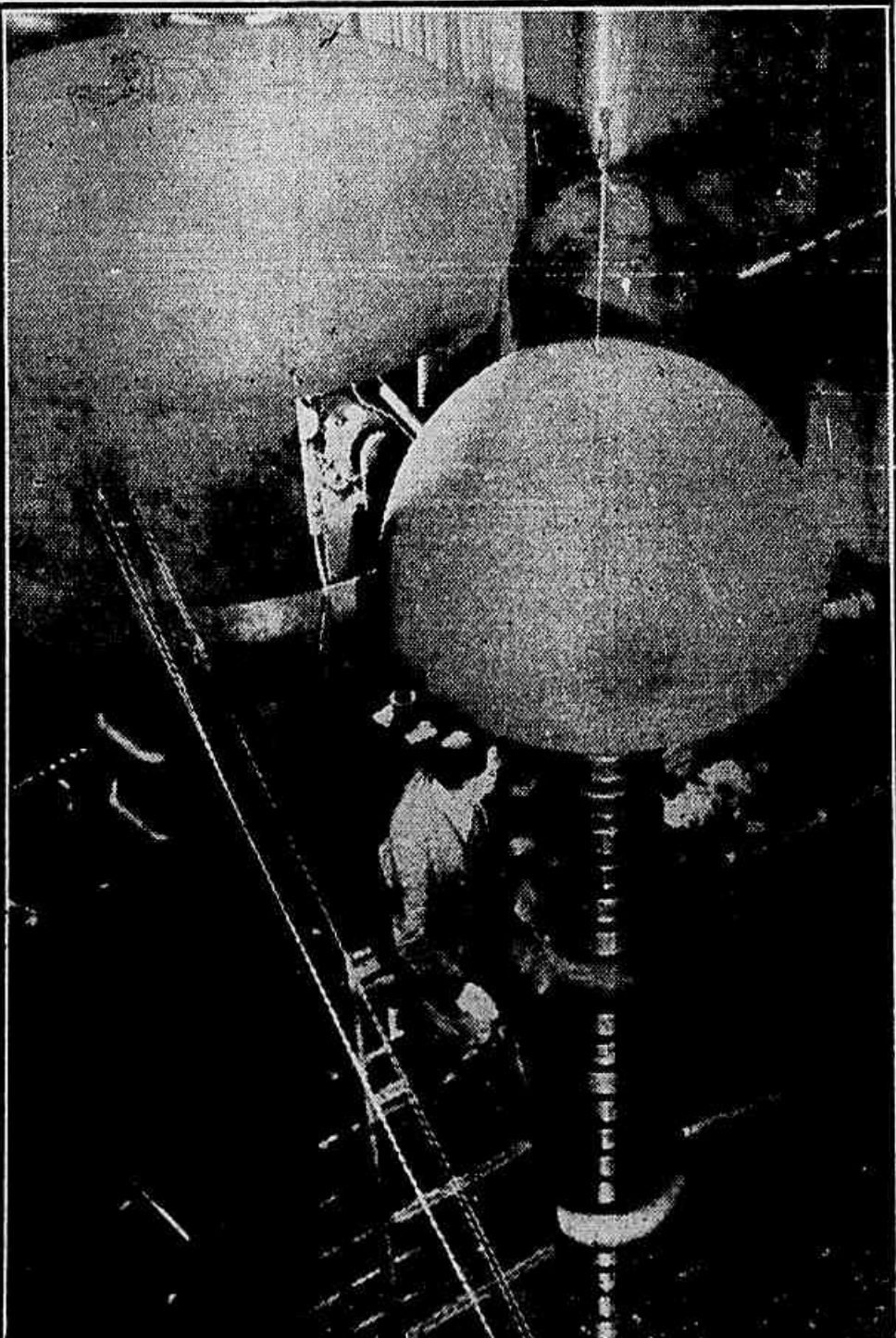
Técnicos, mecânicos, comerciais e domésticos recém-chegados da Europa são encontrados através dos anúncios publicados no «DEUTSCHE NACHRICHTEN» («Notícias Alemãs») — Rua Florêncio de Abreu, 164-168.

JORNAL DE NOTÍCIAS

ANO V || São Paulo — Domingo, 14 de Maio de 1950 || N.º 1243



A guisa de torre, vê-se, no primeiro plano, um novo gerador de 2 milhões de volts em construção. Ao fundo encontra-se o gerador atual de 1 milhão de volts, que alimenta a corrente do tubo de vácuo à direita. A ninguém é permitido permanecer por muito tempo nesse laboratório sem janelas, em virtude da grande quantidade de radiações produzidas quando o gerador funciona — (Foto Reuter Este-Press)



Um milhão de volts é a força propulsora destes estranhos pilares, do Laboratório Cavendish, Universidade de Cambridge, Inglaterra. Manejando essa monumental energia atômica os cientistas os segredos do átomo — (Foto Reuter Este-Press)